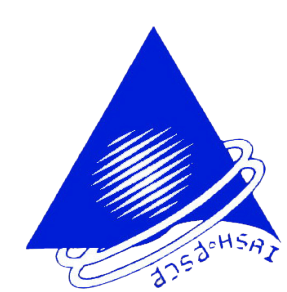


คู่มือการท่องเที่ยวสำหรับคนพิการและผู้สูงอายุ
จังหวัดเชียงใหม่ ๑๑ อำเภอ ๑๕ สถานที่
ในโครงการปากันแ่วกอย คอยสร้างทางเดียว
เหลียวมาจู้กัน (ปีะกันหมเตื่อ)



ปากันแ่วกอย
คอยสร้างทางเดียว
เหลียวมาจู้กัน (ปีะกันหมเตื่อ)

จัดทำโดย
ชมรมโกลบอลแคมปัสเชียงใหม่
สนับสนุนโดย



คำนำ

“A man without fear is a man with hope.”

คนที่ปราศจากความกลัว คือคนที่มีความหวัง
จากภาพยนตร์เรื่อง *Dare Devil*

คำคมจากภาพยนตร์เรื่องนี้ บอกให้เราเห็นว่า “ความกลัว” เป็นเรื่องปกติที่เกิดขึ้นกับมนุษย์ทุกคน แม้แต่คนพิการก็มีความกลัวเช่นเดียวกัน ถ้าหากเราชนะความกลัวได้ เราจะมี ความหวัง หวังในสิ่งที่อยู่หลังความกลัว ในที่นี้คือ **การชนะใจตนเอง** กล้าพาตนเองออกมาสู่โลกภายนอก ท่องเที่ยวไปในสถานที่ที่เราอยากจะไป หรือ สถานที่ที่เราเคยไปนานมาแล้วเมื่อครั้งยังมีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง บัดนี้ เราอยากเห็นด้วยตาสัมผัสด้วยใจ รับรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงตามกาลเวลา แน่ใจว่าสถานที่เดิมแห่งนั้น จะเป็นห้องเรียนรู้อสอนในมุมมองใหม่สำหรับคนทุกคน หากเราเปิดใจให้กัน ร่วมกันสร้างสิ่งแวดล้อมที่เป็นมิตรกับคนทั้งมวล ด้วยหลักการของ **Universal Design** เพื่อตอบใจยกที่ว่า ไม่ว่าจะคนที่ยากลำบากที่สุดในสังคมก็สามารถเข้าถึงได้เช่นเดียวกันหมด ซึ่งสอดคล้องกับภาษาทวารุทธกิจที่ว่า **WIN WIN Solution** ลูกค้ายคนพิการและผู้สูงอายุเป็นฐานประชากรที่มีแนวโน้มขยายตัวเพิ่มมากขึ้นทุกปี ในปี 2554 มีการเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ดีขึ้น เมื่อเจ้าของสถานที่หรือผู้บริหารระดับสูงได้เห็นความสำคัญของคนพิการและผู้สูงอายุว่า เขาเหล่านั้นเป็นส่วนหนึ่งในสังคมของเรา และเราก็อาจจะจะมีโอกาสที่ต้องใช้ชีวิตเช่นเดียวกับเขาทั้งหลาย

อายุเฉลี่ยของคนไทยจะอยู่ที่ 73 ปี (ที่มา: ไทยโพสท์ 2กค.2553) หรือประมาณ 26,645 วัน จะมีสักวันที่ท่านได้ใช้เวลาว่าอันมีค่ากับครอบครัว หรือเพื่อนที่รู้ใจพากันไปเที่ยวที่จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเรียนรู้วิถีชีวิตแห่งความหลากหลายและมีชีวิตชีวา ขอเชิญชวนท่านค้นหาคำตอบ “นครแห่งชีวิตและความมีค่า” ตามแผนพัฒนาจังหวัดเชียงใหม่ที่ได้ตั้งเจตนารมณ์ไว้สำหรับประชาชนในจังหวัดและแขกผู้มาเยือน

นายยุทธพล ดำรงชื่นสกุล

ผู้ดำเนินงาน

โครงการปากันแ่วกอย คอยสร้างทางเดี่ยว
เหลียวมาอู้กัน (ปะกันแหมเตื่อ)

สารบัญ

นพบุรีศรีนครพิงค์เชียงใหม่	3
วัดเชียงมั่น อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	4-11
วัดต้นเกว๋น อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่	12-17
สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่	18-25
เวียงกุมกาม อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่	26-35
น้ำพุร้อนสันกำแพง อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่	36-44
ศูนย์การเรียนรู้การพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่	45-50
วนอุทยานแห่งชาติน้ำตกบัวตอง น้ำพุเจ็ดสี อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่	51-56
พิพิธภัณฑ์พระพิฆเนศ อำเภอดอยหล่อ จังหวัดเชียงใหม่	57-61
อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่	62-70
ภาคผนวก	71-86

นพบุรีศรีนครพิงค์เชียงใหม่



จังหวัดเชียงใหม่ เป็นหนึ่งใน 75 จังหวัดของไทย ซึ่งตั้งอยู่ทางภาคเหนือของประเทศ ครอบคลุมพื้นที่ประมาณ 20,107 ตารางกิโลเมตร หรือใหญ่เป็นอันดับที่ 2 ของประเทศ และมีจำนวนประชากรประมาณ 1.63 ล้านคน มากเป็นอันดับที่ 4 ของประเทศ แบ่งการปกครองออกเป็น 25 อำเภอ (โดยที่อำเภอภักดีชุมพลพัฒนาเป็นอำเภอลำดับที่ 25 ของจังหวัด และลำดับที่ 878 ของประเทศ) จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับการจัดอันดับในปี 2009 ที่มีค่าครองชีพสูงเป็นอันดับสองของประเทศไทย, อันดับที่ 33 ของเอเชีย และ อันดับที่ 192 ของโลก



“ดอยสุเทพเป็นศรี ประเพณีเป็นสง่า บุปผชาติล้วนงามตา นามล้ำค่านครพิงค์”

สัญลักษณ์ประจำจังหวัด คือ รูปช้างเผือกในเรือนแก้ว หมายถึงความสำคัญ 2 ประการของจังหวัด ซึ่ง *ช้างเผือก* คือ ช้างที่เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่นำมาทูลเกล้าถวายแด่สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์) และได้ขึ้นระวางเป็นช้างเผือกเอกในรัชกาล ส่วน *เรือนแก้ว* คือดินแดนที่พุทธศาสนารุ่งเรืองสูงสุด

ชื่ออื่นๆ : นพบุรีศรีนครพิงค์เชียงใหม่ รัตนติวสาภิวนบุรีเชียงใหม่

สีประจำกลุ่มจังหวัด : สีฟ้าเข้ม

ต้นไม้ประจำจังหวัด / ดอกไม้ประจำจังหวัด : ทองกวาว



วัดเชียงมั่น อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



วัดเชียงมั่น

ประวัติความเป็นมา

วัดเชียงมั่นที่ปรากฏในตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่และพงศาวดารโยนก มีดังนี้คือ หลังจากที่พญาแก้วเมืองพญาร่วง และพญามังรายทรงสร้างเมืองเชียงใหม่ สำเร็จในปี พ.ศ.๑๘๓๙ แล้ว ทั้งสามพระองค์ทรงโปรดให้สร้างเจดีย์ขึ้นตรงที่นอนบ้านเชียงมั่นซึ่งพญามังรายทรงสร้างเป็นที่ประทับชั่วคราวในระหว่างที่ควบคุมการสร้างเมืองใหม่ โดยให้ชื่อที่ประทับแห่งนั้นว่า "เวียงเล็ก" หรือ "เวียงเหล็ก" หมายถึง "ความมั่นคง แข็งแรง" ต่อมาเมื่อพญามังรายเสด็จแปรพระราชฐานไปยังพระราชานิเวศน์มณฑลเสวยสถานแห่งใหม่ซึ่งเรียกว่า "เวียงแก้ว" (ปัจจุบันคือเรือนจากลางเชียงใหม่) แล้ว ทรงอุทิศตำแหน่งคุ้มหลวงเวียงเหล็ก ถวายแด่พระศาสนา โดยตั้งเป็นพระอารามหลวงแห่งแรกและพระราชทานนามอันเป็นมงคลว่า "วัดเชียงมั่น" อันหมายถึงบ้านเมืองที่มีความมั่นคงทั้งนี้ ศิลาจารึกวัดเชียงมั่นพุทธศักราช ๑๘๓๙ ได้จารึกไว้ว่า "ศักราช ๖๕๘ ปีรวายสัน เดือนวิสาขออก ๘ ค่ำ ขึ้น ๕ ไทยเมืองเปลา ยามแตรรุ่งแล้ว สอสูง นาทิ ปลายสอปากน้ำ ลัคคณาเสวยนวาวค์ประหัส ในมินะราศิ พญามังรายเจ้า พญาแก้วเมือง พญาร่วง ทั้งสามคน ตั้งหอ นอนในที่ไชยภูมิ ราชมณฑลเสวย ขุดคือก่อตริบูรทิวส์ด้านและก่อเจดีย์กัณฑ์นอนบ้านเชียงมั่น ในขณะยาม เดียวนั้น ที่นั้นลวดสร้างเป็นวัด หือกานแก่แก้วทั้งสามใส่ชื่อว่าวัดเชียงมั่น ต่อบัดนี้ ..." จึงนับได้ว่า วัดเชียงมั่นเป็นพระอารามหลวงแห่งแรกในเขตกำแพงเมืองเชียงใหม่ คือสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.๑๘๓๙ จาก นั้นคาดว่าเจดีย์นี้ได้พังลงมาในสมัยของพระเจ้าติโลกราช กษัตริย์ราชวงศ์มังรายลำดับที่ ๑๐ (ครอง ราชย์ พ.ศ.๑๙๘๕ - ๒๐๓๑) พระองค์จึงโปรดให้สร้างขึ้นใหม่ด้วยศิลาแลงในปีพ.ศ.๒๐๑๔

ต่อมาในปี พ.ศ.๒๐๙๕ เชียงใหม่ได้ตกเป็นเมืองขึ้นของพม่า วัดเชียงมั่นจึงถูกทอดทิ้งไว้ เป็นวัดร้าง ครั้นถึง พ.ศ.๒๑๐๑ เจ้าฟ้ามังกรธา (สมเด็จพระมหาธัมมิกะราชาธิราช)แห่งพม่า ทรงมีพระราชศรัทธาในพุทธศาสนา โปรดให้พระยาแสนหลวงสร้างเจดีย์ วิหาร อุโบสถ หอไตร ธัมมเสนาสนะกำแพง และประตูโขงขึ้นที่วัดเชียงมั่น โดยมีพระมหาหินทากิจจว้สะเป็นเจ้าอาวาสเมื่อถึงสมัยพระยาภาววิละครองเมือง เชียงใหม่(พ.ศ.๒๓๒๔ - ๒๓๕๘) ได้ทำการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดเชียงมั่นขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง หลังจากที่วัดนี้ได้ตกอยู่ในสภาพวัดร้างเมื่อครั้งที่ทำสงครามกอบกู้เอกราช คืนมาจากพม่า ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๓๑๙ ต่อมาในสมัยของเจ้าอินทวโรรส (พ.ศ. ๒๔๕๐ - พ.ศ.๒๔๕๒) พระพุทธศาสนาแบบธรรมยุติกนิกายได้เข้ามาเผยแผ่ในอาณาจักรล้านนาเจ้าอินทวโรรส จึงได้นิมนต์พระธรรมยุตมาจำพรรษาอยู่ที่วัดเชียงมั่นเป็นครั้งแรก ภายหลัย้ายไปอยู่วัดหอธรรมและวัดเจดีย์หลวงตามลำดับ

ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร



เจ้าอาวาสชื่อ พระครูสันติธรรมวัฒน์ (085-0387663, 081-3864335)



รองเจ้าอาวาสชื่อ พระปลัดจรัส จารุณฺโณ (081-8848522)

ปัจจุบันมีพระสงฆ์จำพรรษา 12 รูป เน้นอบรมสั่งสอนแก่ประชาชน มีศรัทธา 40 กว่าครัวเรือนในชุมชน

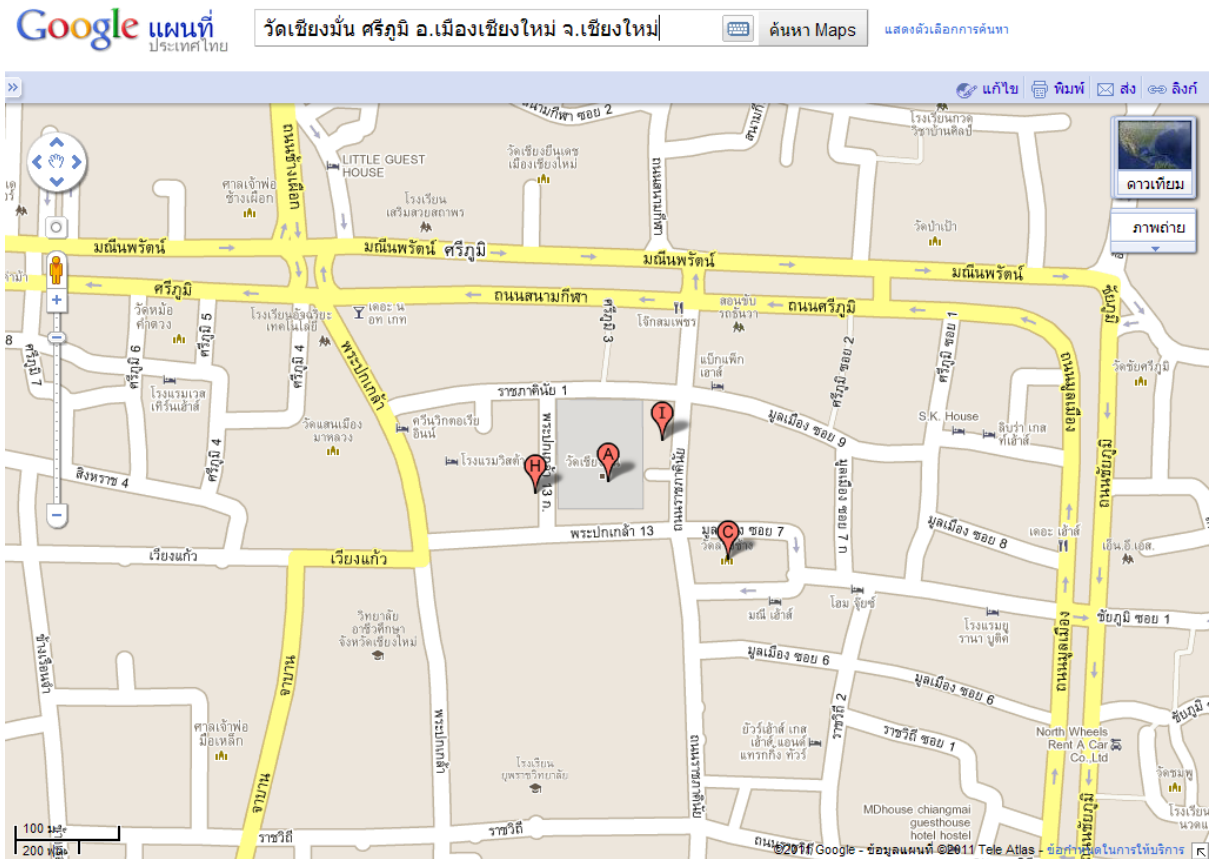
“บริเวณนี้มีวัดติดๆกันมากพอสมควร ผู้อาศัยเดิมที่ชุมชนนี้มักย้ายไปอยู่นอกเมืองมากขึ้น”

ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

เลขที่ 171 ถ.ราชภาคินัย ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200

053-223149

http://watchiangman.net/



จุดเด่น / จุดขาย /เอกลักษณ์ของสถานที่ /การบริการ

พระแก้วขาว พระศิลา เจดีย์ข้าวล่อม วิหารหลวง



“พระแก้วขาว” หรือ “พระเสด็จมณีน” เป็นพระพุทธรูปที่นับถือกันว่ามีศักดิ์สิทธิ์ สามารถคุ้มครองป้องกันอันตรายและอำนวยความสะดวก สุขสวัสดิ์มวลแก่ผู้ที่เคารพสักการะและได้ ปรากฏว่าในอดีตกาลเป็นพระพุทธรูป สำหรับบูชา ประจำพระองค์ของพระนางจามเทวี ปฐมกษัตริย์ผู้ครองนครหริภุญชัย และพระเจ้าเม็วรายมหาราช(หรือพระเจ้าเม็วราย) ปฐมวงศ์เม็วราย ผู้สถาปนาอาณาจักรล้านนาไทยและกษัตริย์ผู้ครองนครหริภุญชัย และนครเชียงใหม่ ในยุคต่อๆ มา ก็นับถือเป็นพระพุทธรูปบูชาประจำพระองค์ทั้งสิ้น ในตำนานได้กล่าวถึงการสร้างไว้ว่าเมื่อพระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพานล่วงแล้วได้ 700 ปี ในวันเพ็ญเดือน 7 พระสุเทวฤๅษี ได้เอาดอกจำปา 5 ดอก ขึ้น ไปบูชาพระจุฬามณียวดาวดิวิษวรรค์ ได้พบปะสนทนาด้วยพระอินทร์ พระอินทร์จึงบอกกล่าวแก่สุเทวฤๅษีว่า ปีนี้ในเดือนวิสาขะเพ็ญที่ลวระรัฐจะ สร้างพระพุทธรูปปฏิมากรด้วยแก้วขาว ครั้นสุเทวฤๅษีกลับจากดาวดิวิษเทวโลกแล้วจึงไปสู่มืองละโว้ ขณะนั้น พระยารามราชเจ้าเมืองละโว้กับพระกัศสปกเระเจ้าปรรากการที่จะสร้างพระแก้ว ซึ่งพระอรหันต์ไปได้แก้วขาวบริสุทธิ์บุษยรัตนมาจากจันทเทวบุตร แล้วขอพระวิศณุกรรมมาเนรมิต สำเร็จรูปเป็นองค์พระพุทธรูปปฏิมากรสุเทวฤๅษีและฤๅษีองค์อื่นๆ ก็ได้ประชุมช่วยในการสร้างองค์พระด้วย ครั้นสำเร็จแล้วก็บรรจพระบรมธาตุ 4 องค์ ไว้ในพระโมลี(กรหม่อม) พระนลาต(หน้าผาก) พระอุระ (หน้าอก) พระโอษฐ์(ปาก) รวม 4 แห้วเมื่อสร้างเสร็จแล้ว พระแก้วขาวก็ได้ประดิษฐานอยู่ที่เมืองละโว้สืบมาเป็นเวลานาน ถึงสมัยพระฤๅษีสถาปนนครหริภุญชัยขึ้นแล้ว ใช้ให้ควิยะอำมาตย์ไปเชิญพระนางจามเทวี ราชธิดาของพระเจ้ากรุงละโว้มาครองเมืองหริภุญชัย พระนางจึงขออนุญาตจากพระราชบิดาฉันทพระภิกษุสงฆ์สามเณร และพระเสด็จมณีน(พระแก้วขาว) มาเป็นพระพุทธรูปบูชาประจำพระองค์ พระแก้วจึงได้ประดิษฐาน ณ นครลำพูนแต่นั้นมาเป็นเวลานานหลายร้อยปี บรรดากษัตริย์ที่ครองเมืองหริภุญชัย(ลำพูน) ที่วิวศ์เดียวกับพระนางจามเทวีและต่างวงศ์ ต่างได้เคารพบูชาเป็นประจำองค์มาทุกวงศ์ และได้สร้างหอประดิษฐานไว้ในพระราชวัง พระเสด็จมณีนประดิษฐานอยู่ ณ เมืองลำพูน ตลอดมาจนกระทั่งรัชสมัยของพระยาธิบยาเป็นกษัตริย์ครองเมือง ในครั้งนั้นพระเจ้าเม็วรายซึ่งเป็นเจ้าครองนครเวินยว(เชียงใหม่) ได้ยกกองทัพไปปราบบ้านเล็กเมืองน้อยต่างๆ ที่ยังแข็งเมืองอยู่ให้เข้ารวมอยู่ในอำนาจของพระองค์จนหมดสิ้นแล้ว แต่นครหริภุญชัยในครั้งนั้นมีกำลังเข้มแข็งมาก พระองค์จึงคิดกลอุบายให้ขุนอ้ายฟ้า ราชวัลลกคนสนิทไปทำการจารกรรมนานถึง 7 ปี ขุนอ้ายฟ้าเห็นได้โอกาสแล้วจึงส่งข่าวไปให้พระเจ้าเม็วรายให้ยกกองทัพมาตีเมืองหริภุญชัยโดยด่วน พระเจ้าเม็วรายยกกองทัพมาตีเมืองหริภุญชัยในปีพุทธศักราช 1824 ชาวเมืองที่ไม่ยอมท้าวเมืองเข้าต่อสู้อย่างเข้มแข็งดุเดือด กองทัพเม็วรายต้องใช้ธนูไฟเพลิงยิวเข้าไปทำให้เกิดเพลิงไหม้ทั้งเมือง ในที่สุดก็พ่ายแพ้แก่กองทัพพระเจ้าเม็วราย

เมื่อยกเข้าเมืองได้แล้ว พระเจ้าเม็วรายจึงเสด็จออกตรวจดูความเสียหาย สิ่งที่ทำให้พระองค์ทรงประหลาดพระทัยที่สุดคือ หอพระซึ่งอยู่ในบริเวณพระราชวังของพระยาธิบยา หาได้ถูกเพลิงไหม้ แต่บริเวณรอบๆ นั้นถูกเพลิงเผาพลาญพินาศหมด พระองค์จึงเข้าไปทอดพระเนตรดู เห็นพระแก้วขาวสถิตอยู่ ณ ที่นั้น ก็เกิดมีพระราชศรัทธาปสาทะเป็นอันมากจึงอัญเชิญมาประดิษฐาน ณ ที่ประทับของพระองค์ ทรงเคารพสักการบูชาเป็นพระพุทธรูปประจำพระองค์แต่นั้นมา ต่อเมื่อพระองค์มาสร้างนครเชียงใหม่เป็นราชธานี เมื่อปีพุทธศักราช 1839 ได้อัญเชิญพระแก้วขาวมาประดิษฐานในพระราชวังจนตลอดรัชกาล แม้ในเวลาเสด็จออก

ศึกก็ทรวนิมตพระแก้วขาวไปด้วยทุกครั้ง พระองค์มิได้ประมาทในพระแก้วขาวเลย เมื่อพระองค์สวรรคตแล้ว พระแก้วขาวก็ยังคงประดิษฐานอยู่ในเมืองเชียงใหม่อุตลอดมาจนกระทั่งถึง รัชกาลของพระเจ้าติโลกราช รัชกาลที่ 11 แห่งราชวงศ์เม็งราย พระองค์ทรวเลื่อมใสในพระพุทธรศาสนาย่างยี้ว ได้ทำนุบำรุงการพระพุทธรศาสนาให้เจริญรุ่งเรืองยิ่งกว่ายุคใดๆ ทั้งสิ้น พระองค์โปรดให้หมื่นด้ามพร้าคต ซึ่งเป็นผู้อำนวยการสร้างถาวรวัตถุในวัดวาต่างๆ และสร้างหอพระแก้วมรกตและพระแก้วขาวไว้ในพระอารามราชกฤฎาการเจดีย์(คือเจดีย์หลวง) ในปี พุทธศักราช 2022 ในยุคนี้พระพุทธรรูปสำคัญหลายองค์ ได้มาประดิษฐานในนครเชียงใหมพระแก้วขาวได้ประดิษฐานอยู่ที่วัดเจดีย์หลวง ในสมัยของพระเจ้าติโลกราช มาตราบทวิสมัยของพระยอดเชียงราย ราชันดดาในสมัยนี้มีเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับพระแก้วขาวคือ ในครั้งนั้นมีราชบุตรพระยาเมืองไตชื่อสุริยะวังสะบวชเป็นภิกษุขึ้นมาจำพรรษาอยู่วัดเวฬุวัน(ทุ่งเต่า) ในระหว่างปีพ.ศ. 2030 - 2049 ได้มารักใคร่ชอบพอกับนางท้าวเอื้อยหอขวาว ราชธิดาของพระเจ้าติโลกราชเป็นอย่างยี้ว สุริยะวังสะภิกษุมีความประสงค์อยากได้พระแก้วขาว จึงรบเร้าขอให้นางท้าวเอื้อยหอขวาวจัดการให้ นางท้าวเอื้อยจึงทำกลอุบายว่าป่วยไข้ ขอรารานาพระแก้วขาว มาสักการบูชาในที่อยู่ของตนเพื่อหายป่วยไข้ ครั้นนานหลายวันเข้า พันจุฬาผู้รักษาหอพระจึงมาขอเอาพระแก้วคืน นางท้าวเอื้อยก็ให้ทอมคำพันหนึ่งเป็นสินบนปิดปาก แล้วนางจึงเอาพระแก้วขาวใส่ไว้ในสตุปแล้วใส่ตุวงคลุมมิดชิดดีแล้ว ไข้ให้อ้ายกอน ทาสชายนำไปถวายแก่สุริยะวังสะภิกษุ จากนั้นสุริยะวังสะภิกษุจึงเอาไม้เคียวมาแกะเป็นองค์ แล้วเอาพระแก้วขาวใส่ไว้ภายในแล้วก็พาหนีไปเมืองไตเสียต่อมาในปีพ.ศ. 2035 พระยอดเชียงรายราชให้ทรวสร้างพระอารามขึ้นในทิศตะวันตกเฉียงใต้เมือง ให้ชื่อว่าวัดตะโปการาม(วัดรำพึง) ด้วยมีพระประสงค์จะเอาพระแก้วขาวไปประดิษฐานไว้ที่นั่น เมื่อทราบข่าวว่าพระแก้วหายไป จึงสืบสวนได้ความจากอ้ายกอนว่า นางท้าวเอื้อยหอขวาวได้ใช้ให้ตนนำไปถวายแก่สุริยะวังสะภิกษุ และได้นำพระหนีไปจากเมืองแล้ว พระยอดเชียงรายได้ใช้ราชทูตเชิญเครื่องราชบรรณาการและราชสาสน์ ไปถวายพระเจ้ากรุงศรีอยุธยาเพื่อขอพระแก้วคืน พระเจ้ากรุงศรีอยุธยาตอบพระสาสน์มาว่า สิบหากไม่ได้ความ และหากที่ไหนก็ไม่พบ พระยอดเชียงรายราชขัดพระทัย จึงยกกองทัพไปยี้งกรุงศรีอยุธยา อยู่ได้เดือนหนึ่งจึงได้พระแก้วขาวคืนแล้ว จึงเลิกทัพกลับมา พระแก้วขาวจึงได้ประดิษฐาน ณ เมืองเชียงใหมตามเดิม ในปัจจุบันนี้ พระแก้วขาว(เสตัวคมณี) ประดิษฐาน ณ วัดเชียงมั่น เมืองเชียงใหม เพื่อเป็นมิวขวัญของชาวเชียงใหมเป็นปุชณียวัตถุชิ้นสำคัญของชาวลานนาไทยสืบต่อมา

สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่แล้ว

ห้องน้ำคนพิการ อยู่ทางทิศเหนือของวัด มีสิ่งอำนวยความสะดวกบางส่วนเช่น ทางลาด ราวจับด้านเดียว อ่างล้างมือที่ไม่สูงนัก และกำลังก่อสร้างศาลาการเปรียญแห่งใหม่จะมีห้องน้ำคนพิการเพิ่มขึ้นอีกแห่ง



จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

- ห้องน้ำที่มีอยู่แล้วอาจต้องเสริมเพิ่ม เช่น ราวจับโถนั่งชักโครกอีกด้าน ราวจับอ่างล้างมือ ราวจับโถปัสสาวะชาย ห้องน้ำด้านทิศใต้มีกลิ่นเหม็นมากต้องปรับปรุง
- ทางเดินรอบพระวิหารเป็นศิลาแลงเก่าควรเติมพื้นให้เต็มเสมอกัน
- ฝ่ายบริหารส่วนท้องถิ่น(เทศบาลนครเชียงใหม่) น่าจะนำดอกไม้เข้ามาประดับในวัดเพื่อเพิ่มความสวยงามให้แก่วัด (ความเห็นจากท้าววัด)
- ต้นไม้กลางทางเดินริมถนนถนนไม่ควรมี เพราะคนพิการทางการมองเห็นเคยเรียกร้องให้เอาออก ซึ่งโดยความรับผิดชอบแล้ว เป็นในส่วนของเทศบาลนครเชียงใหม่ มิใช่อำนาจของท้าววัด (ความเห็นจากท้าววัด)

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

ควรแต่งกายที่เหมาะสม ให้เกียรติสถานที่ โดยเฉพาะสุภาพสตรีไม่ควรนุ่งห่มเสื้อผ้าที่น้อยชิ้น เน้นว่าสัดส่วนแต่ท้าววัดมีพานูบริการให้เช่าเพื่ออำนวยความสะดวก



แนวโน้มการปรับปรุงสถานที่

กลางปี พ.ศ.2552 เพิ่งมีการปรับปรุง แต่หากมีคณะศรัทธาต้องการจะมีส่วนร่วมในการหาทุนปรับปรุงสถานที่ ท้าววัดก็มีความยินดีเป็นอย่างยิ่ง

ทัศนคติต่อคนพิการ (โดยรองเจ้าอาวาส)

“คนพิการเป็นเรื่องของเวรกรรม น่าสงสาร การจะช่วยคนเหล่านั้นต้องอยู่ในความพอดี ในความสามารถของเขา คนทั่วไปก็มีกิเลส คนพิการก็เช่นกัน”

บทบาทด้านองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น

ชุมชนเชียงใหม่

ชื่อผู้บริหาร

คุณรัชฎาพร บริจินดา (แม่แดง) ประธานชุมชนเชียงใหม่



ชื่อผู้รับผิดชอบโดยตรงเรื่องคนพิการ

อสม. 29 คน โดยปัจจุบันมีคนพิการในชุมชน 2 คนที่ขึ้นทะเบียนแล้วและช่วยเหลือตนเองไม่ได้ เป็นอัมพฤกษ์

โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

086-9144606

rus_123@hotmail.co.th

ที่ทำการชุมชน วัดเชียงใหม่ ต.ราชภาคินัย ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200

<http://www.cmcity.go.th/> (เทศบาลนครเชียงใหม่)

นโยบายการบริหารงาน และที่เกี่ยวข้องกับคนพิการ

- ช่วยอำนวยความสะดวกให้ได้รับเบี้ยยังชีพคนพิการ
- เยี่ยมบ้านคนพิการเป็นประจำโดยมีนักศึกษาเทคนิคการแพทย์ มช.เข้ามาร่วมช่วยเหลือ
- แสวงหาความช่วยเหลืออื่นๆ ประสานงานระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน
- มอบเงินช่วยเหลือหากพบเจอคนพิการ ในกรณีที่มีความยากลำบาก (เงินส่วนตัว)

การมีส่วนร่วมกับสถานที่ท่องเที่ยว

- ช่วยเป็นแรงกำลังเมื่อท้าวเจ้าอาวาสร้องขอให้ช่วยเหลืองานขอวัด และช่วยการบริหารจัดการบวสวน
- การปรับปรุงสถานที่ที่จะตั้งสอบถามมติขอคนละศรีภรรยาก่อนจึงจะสามารถทำการปรับปรุงได้

ข้อมูลที่น่าสนใจ

- ชุมชนนี้มีความเข้มแข็งมากสังเกตได้จากรางวัลที่ชุมชนได้รับ เช่น วานสตรีดีเด่นระดับจังหวัด, ชุมชนพระราชทานดีเด่นระดับจังหวัด ฯลฯ
- ต้นไม้ชุมชนที่อยู่ในวัดเชียงมั่นได้รับการประเมินให้รับรางวัลชนะเลิศการอนุรักษ์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 เป็นต้นมา เช่นต้นลีลาวดีอายุกว่า 60-70 ปี ,ต้นสาระ ,ต้นสาเก และยังได้รับรางวัลชมเชยพื้นที่สีเขียว ประเภทศาสนสถานอีกด้วย

สถานที่ที่มีห้องน้ำ ทางลาด ที่อำนวยความสะดวกแก่คนพิการ

- สำนักงานตั้งอยู่ภายในวัด ดังนั้นจะใช้ห้องน้ำร่วมกับวัด ส่วนทางเข้าอาคารมีบันได 2 ชั้น

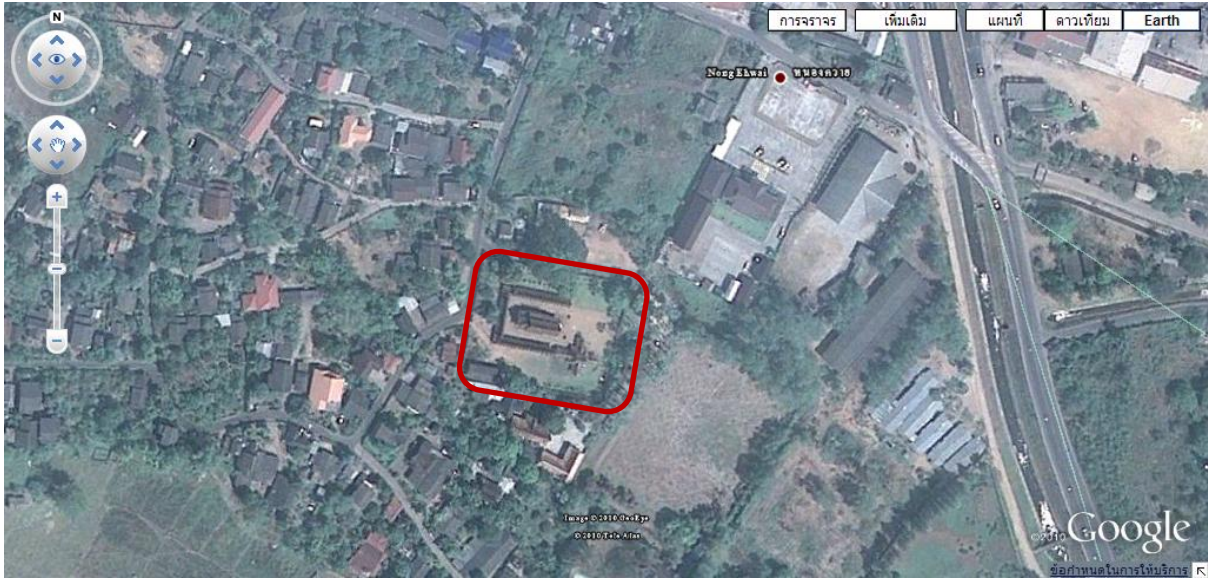
อันดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก วัดเชียงมั่น

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญญา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1.ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2.ทางลาด	C	C	C	C	C	C
3.ห้องน้ำ	B	B	B	B	B	B
4.พื้นผิวทางเดิน	C	C	B	B	B	C
5.อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

ควรมีป้ายบอกรายละเอียดต่างๆเพิ่มขึ้นและมีอักษรเบรลล์
ควรปรับผิวทางเดินให้เรียบ เพิ่มราวจับในห้องน้ำ

*หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

วัดต้นแก้ว อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่



ประวัติความเป็นมา

Wat Ton Kwain (Temple)

Wat Ton Kwain (Temple) is the name of one kind of tree according to the Lana Local Language. The tree characteristics is the perennial plant, bush high about ten meters, the ripen fruit turn to black-dark red, edible (similar to "Mahiang" tree). The temple has been situated in the area which there are many Ton Kwan (tree). Presently there are some tree for passed by people and yong generation to admire these trees.

Ton Kwain Temple had been constructed and happened since the Region of King Gawiloros Suriyawong who had governed Chiangmai City in Jor Sor 1218-1231 or the B.E. 2399-2412 hence forward. Later the name had been changed in official name as "Wat Intarawas" followed the name of the abbot who worked hard to construct this temple in those days. The ablet name was Kru-Ba-Intra then the mixture of the name was Itara added to Aawas and became "Intarawas"

Presently, Intarawas Temple (Wat Ton Kwain) has been situated in the middle part of Tonkwain Village, Village Moo.4 Nongkwai Subdistrict, Hangdong District, Chiangmai Province. The area land according to the land title is 5 rai, 3 ngaan and six square wa. The Fine Arts Department has registered as the ancient remains and ruins. It is a very interesting place for study or having research. Inside the temple there is a building with four, gable ends : a tetrahedron Pavilion and Vihara (forsermons) made of Teak Wood (Sak Tong) in whole building. It is very beautiful. Later the year of B.E. 2532

Intarawas Temple (Ton Kwain) had been selected as the ancience temple which can remain can remain conserve the original Arts very well. This temple had been selected by the Siam Architecture Association under the Patronage of the King on October 19, 1989 and got the Certificate from Somdej Phratraparatanarachasuda Siam Boromrachakumaree in the Exhibition Fair "Architecture 32"



ประวัติวัดต้นแก้ว

วัดต้นแก้ว เป็นนามของต้นไม้ชนิดหนึ่ง "ตามภาษาพื้นบ้านล้านนา" มีลักษณะเป็นไม้ยืนต้นพุ่มสูงประมาณ 10 เมตร ผลที่แก่แล้วจะมีสีดำปนแดงทวนได้ (คล้ายๆ ต้นมะเกี๋ยง) หมายถึงที่ตั้งของวัดนี้ สมัยนั้นต้นไม้ชนิดจะมีอยู่มาก ปัจจุบันนี้เหลือเพียงให้ลูกหลานได้ชื่นชม 1 ต้นเท่านั้น

"วัดต้นแก้ว" ได้ก่อสร้างขึ้นในสมัยพระเจ้ากาโลรส สุริยวงศ์ เป็นเจ้าหลวงปกครองเมืองเชียงใหม่ ในปี จ.ศ. 1218 - 1231 หรือ ปี พ.ศ. 2395 - 2412 เป็นต้นมา ต่อมาจึงได้เปลี่ยนชื่ออย่างเป็นทางการว่าวัด "อินทราวาส" โดยได้นำชื่อของเจ้าอาวาส ที่ได้ก่อสร้างวัดในสมัยนั้น ตั้งเป็นชื่อของวัด เจ้าอาวาสรูปนั้นมีชื่อว่า ครูบาอินทร์ และได้ผสมผสานกับการเป็นเจ้าอาวาสจึงได้รวมกันเป็น (อินทร์ + อาวาส) "อินทราวาส"

ปัจจุบัน วัดอินทราวาส (วัดต้นแก้ว) มีทำเลที่ตั้งอยู่ในบริเวณกลางหมู่บ้าน ต้นแก้ว หมู่ 4 ตำบลหนองควาย อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ มีอาณาเขตพื้นที่ตามโฉนดอยู่ 5 ไร่ 3 งาน 6 ตารางวา "วัดอินทราวาส" ทางกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียน เป็นโบราณสถาน-โบราณวัตถุ เป็นวัดที่นักศึกษาค้นคว้า ภายในวัดมีศาลาจัตุรมุข และวิหารสร้างขึ้นด้วยไม้สักทองทั้งหลัง สวยงามมาก ต่อมาในปี 2532 วัดอินทราวาส (วัดต้นแก้ว) ได้รับคัดเลือกเป็นวัดที่เก่าแก่ที่ยังคงอนุรักษ์ศิลปะดั้งเดิมเอาไว้ด้วยดีเสมอมา จากสมาคมสถาปนิกสยาม พระราชูปถัมภ์ 19 ตุลาคม 2532 ได้รับ "พระราชทานกิตติบัตร" โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานนิทรรศการ "สถาปนิก 32"

จัดทำโดย คณะกรรมการวัดต้นแก้ว



วัดต้นแก้ว (อินทราวาส)

หมู่ 4 ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่

วัดต้นแก้ว (เขินทราวาวล) Wat Ton Kwain (Temple)

ความสำคัญ

1. เป็นวัดที่ยังพักพระบรมพระบรมธาตุศรีจอมทอง จากอำเภอจอมทอง มาในเมืองเชียงใหม่สมัยก่อน ซึ่งถือเป็นประเพณีของเจ้าหลวงเชียงใหม่ และประชาชนทั้งหลาย มีการขนานพระธาตุทุกปี เจ้าอาวาสบอกว่า เมื่อถนนสายเชียงใหม่-ฮอดไม่มี ถนนสายเดิมผ่านหน้าวัดทิศตะวันออกเมื่อกระบวนพระธาตุขึ้นมาเพื่อจะนำเอา พระธาตุไปทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย กระบวนแห่ต้องมาพักวัดนี้ 2-3 คืน เพื่อให้ประชาชนในบริเวณนั้นมาสรงน้ำพระธาตุด้วย
2. มีมณฑปแบบจตุรมุข มุงด้วยกระเบื้องดินเผาปรากฏอยู่ใช้เป็นประดิษฐานพระบรมธาตุชั่วคราว และใช้เป็นที่พักสำหรับประชาชนมาหล่อพระธาตุ
3. มีอาสนวิหารตั้งใ้พระบรมธาตุเวลาเอาออกให้ประชาชนหล่อ
4. มีรินสำหรับรองน้ำลูกคนอุทิศอุรา คือ น้ำอบน้ำหอมที่ประชาชนนำมารดหล่อพระธาตุ
5. มีสระเลี้ยง สำหรับหมอบ้องไฟจุดบูชา เจ้าอาวาสบอกว่า โบราณเรียกว่า "ขะเขย็ย" ทำได้สวยงามแข็งแรง สลักลวดลายดอกและรูปนาคลงรักชาติปิดทองผู้เขียนเพิ่งเห็นวันนี้
6. มีกลองโชน (กลองบูชา) โบราณเรียกว่า "ก้องปู่จา" มีครบทุกลูกและลูกใหญ่นั้น ถ้าตีจะได้ยินหัวตำบลหนองควาย
7. กำแพงเดิมก่อด้วยอิฐธรรมดาไม่จำปูนสองข้างบันไดปล่อยคล้ายกำแพงเมืองโบราณ
8. วิหารปัจจุบันสร้างขึ้นเมื่อ จ.ศ.1220 พ.ศ.2401 ปีสร้างปรากฏชัดเพราะว่ามีผู้บันทึกปี สร้างไว้ที่เพดานด้านเหนือ ด้วยอักษรไทยยวน (ตัวเมือง) ภาษาไทยยวน (ภาษาเมือง) ตัวเลขเลขโหราสร้างในปี เบิกฉ้าง จุลศักราช 1220 นายช่างผู้สร้างวิหารแห่งนี้มีความชำนาญมาก สามารถสลักลายดอกลายรูปสัตว์ที่หน้าจั่วและซอกฟ้าโบราณกาได้สวยงามทุกซอก (แทนแก้ว) พระบรมธาตุในวิหารเป็นลายรูปปั้นเครือดอกกูดและรูปสัตว์ใช้ "สะต่ายจิง" หรือ "สะต่ายจีน" ขึ้นอย่างปราณีต ละเอียด สวยงาม มีความเพียรอย่างยิ่งฝ่าผืนด้านหลังพระประธานในวิหารมีรูปคล้ายขุม และขุมนั้นล้วนแต่เป็นพระพิมพ์โลหะ ซึ่งหล่อเป็นองค์ๆ เอาติดฝ่าผืนเป็นรูปคล้ายขุม สามเนรทองอินทร์ นามสกุลพิลา นั้นจำนวนเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ.2515 มีจำนวน 625 องค์ ขนาด 431 องค์ พระพิมพ์เหล่านี้แบ่งได้เป็น 2 แบบดังนี้คือ



1. แบบใบโพธิ์ปางมารวิชัยขนาด 2 x 4 ซม.
 2. แบบนาคปรกครองอยู่ให้ขุม ในขุมอีกชั้นหนึ่ง ปางมารวิชัย ขนาด 5 x 3 ซม. เบ้าสำหรับหล่อพระพิมพ์นี้ ยังปรากฏอยู่ที่ 2 แบบ วัดตุ๊ที่ใช้ทำเป้าหลอมมี 2 ประเภทคือ
 1. เบ้าหล่อพระพิมพ์โพธิ์เป็นโลหะแบบถาวร
 2. เบ้าหล่อพระพิมพ์นาคปรกอยู่ในขุมเหล็ก เป็นหินสีดำแกะเป็นรูปพระพิมพ์
- สิ่งที่หมดที่กล่าวมานี้มีค่ามากและเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา ทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม วัฒนธรรม ประเพณีของล้านนาไทย
1. This temple was the break point of the parade of the Buddha Relic, Sri Jom Thong from Jomthong District to move to Chiangmai in the past. It was a tradition for the Chiangmai Ruler and people to give a bath to the Buddha relic every year. According to the telling of an abbot as the time when there was non of Chiangmai - Hod Road. They former road pass by the front of this temple in the east. Then the Buddha relic Proccession had to take a rest at this temple about 2-3 nighs as to allow people to come this area for taking bath to the relic as well
 2. The Tetrahedron Pavilion which lined on at the roof, used clay tile, it was appeared and have been used temporary for people came to give bath.
 3. There is a base for setting the relic urn which remains good condition for people to give bath.
 4. There is a gutter for perfume water keeping.
 5. There is a for carrying fire work to celebrate, the worship as called "Kakayia" which is strong in material whice carved in several things as flowers, Naga with golden leaves.
 6. There is a Throwing Drum (Klongbuch) in ancient time is called "Kongpooja" which are big and small size, that all people can come to see and beat for the whole subdistrict.
 7. The original wall was made of normal brick had no cement "Sor" on the top part has chimney similar to Ancient City Wall.
 8. Present shrine had been constructed, since the Jor Sor 1220/B.E. 2401 which had been written clearly of the constructed year at the lower part of the ceiling with Yuan letter (Tuo Muang) Yuan Language (Muang Language). The astrologer letter had been built by the year called "Sa Nga" Jor Sor 1220. The constructor of this shrine had great skill to carve animals at the gable and roof spiral beautifully at the base called Chock-ga-she (GlassyBase). The Buddha Image which had been placed in the shrima had the carved cement like flowers and animals used equipment called "Sa-Tai-Jing" or "Sa-Tai-Jin", then the neated work had been created neatly, beautifully with highly triumph. The back side wall of the Buddha Image had the arch, which collected with the Alloy Buddha Image attached to the wall as arch. The novice Thong-In, Surname-Pila could count the amount of them since October 14, B.E.2515 they are 625 and 431 pieces these Alloy Buddha Image can be divided into two types they are
 1. The Bohti or papal leaves of Dissuading Mara Buddha, size 2 x 2 centimetres.
 2. The Seated Buddha Image protected by the seven-headed Naga, which was situated inside 3 x 5 centimeters. There are the mold which were used to do these images, two types they are :
 1. The mold for the Bothti or papal leaves which is permanent alloy.
 2. The mold for the Seated Buddha Image, whice is in the method arch made of black stone, carved to be the Buddha printed mold.
- These all mentioned above are very precious things and useful for Lanna Thai Historical studies, Art Work Architecture, Cultures and traditions.



ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร



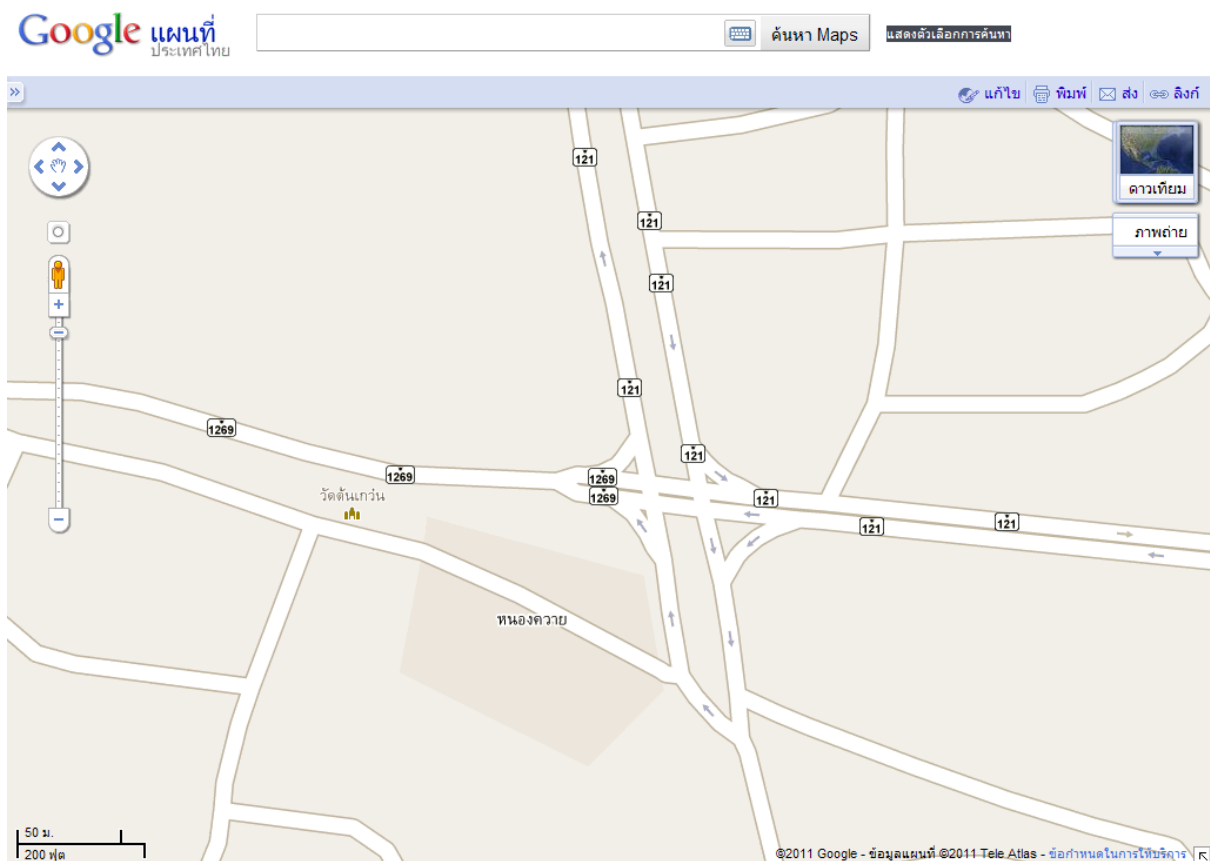
เจ้าอาวาสชื่อ พระจันทร์ จักวโร อายุ 80 ปี

- ท่านจำวัดนี้ได้เกือบ 6 พรรษาแล้ว (ตั้งแต่เมษายน 2549)
- กรมศิลปากรเป็นผู้ดูแลรักษาสภาพวัดให้มีความคงเดิม
- การบริหารวัดคือ สืบสอนศรัทธาให้ทำดี ยึดถือประเพณีที่ดีงาม ให้ความรู้แก่สวช
- พระที่จำวัดแห่งนี้มี เณร 2 รูป พระ 1 รูป
- พระสวช็อบรมสืบสอนคฤหัสถ์ตามหลักพระพุทธเจ้าให้มี สัจจะ ธรรมะ ขันติ จากะ
ขณะเดียวกันพระสวช็ต้องมีหน้าที่ละความชั่ว ทำความดี ทำใจให้ดีพร้อม และทุกคนต่างต้องมี สติ คึกพูดทำ

ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

หมู่ 4 ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่

087-1892572 (เจ้าอาวาส)



จุดเด่น / จุดขาย / เอกลักษณ์ของสถานที่ / การบริการ

- มณฑป เป็นที่พักขอพระธาตุก่อนไปอำเภอจอมทอง
- พระวิหาร
- ศาลาบาตร
- กำแพงวัดแบบดั้งเดิม
- การสร้างวัดตามคติล้านนา ไม่มีการเปลี่ยนแปลงแบบใหม่เหมือนเช่นวัดอื่นๆ



จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

- ห้องน้ำด้านข้างของวัดไม่มีทาวลาดและห้องน้ำค่อนข้างคับแคบ ควรมีการทำห้องน้ำคนพิการเพิ่มเติมอย่างน้อย 1 ห้อง
 - สามารถใช้ไม้กระดานเป็นทาวลาดแบบชั่วคราวได้โดยไม่กระทบกับสถาปัตยกรรมล้านนา
- ซึ่งทั้งหมดล้วนแล้วต่ออาศัยคณะศรัทธาในการร่วมแรงร่วมใจปรับปรุงสถานที่ของวัดให้รองรับผู้มีเยือนได้ทุกเพศทุกวัยทุกกลุ่ม

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- แต่งกายสุภาพให้เกียรติสถานที่
- ควรมีผู้ช่วยติดตามมาด้วยในกรณีนักท่องเที่ยวคนพิการ

แนวโน้มการปรับปรุงสถานที่

- มีการบูรณะวัดด้วยการเกสากำต่อหม้อ ทำให้มีอายุยาวนาน
- หากจะทำทาวลาดชั่วคราวในการขึ้นลงพระวิหาร ต้องขึ้นกับคณะศรัทธาจะสามารถหาทุนในการจัดสร้างรวมไปเพื่อการสร้างห้องน้ำสำหรับคนพิการเพิ่มเติม เพราะห้องน้ำที่มีอยู่แล้ว เพื่อสร้างได้ไม่นานแต่ไม่ได้ออกแบบให้รองรับคนพิการ จึงมีขนาดเล็กและแคบ

ข้อคิดเกี่ยวกับคนพิการ

- “ทำสิ่งใดอย่างขาดสติ คิดก่อนพูด ยึดในหลักความดี”
- “สติเป็นเบรคขอใจ มีสติสามารถทำสิ่งใดก็สามารถสำเร็จได้”

บทบาทด้านองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น

องค์การบริหารส่วนตำบลหนองควาย

ชื่อผู้บริหาร

นายสวนศักดิ์ ใจสม (นายก อบต.)

ชื่อผู้รับผิดชอบโดยตรงเรื่องคนพิการ

นางสาวอารีย์พันธ์ จีรว (นักพัฒนาชุมชน อบต.)



โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

053-125070 (สำนักงาน)

Eu-au@hotmail.com (นักพัฒนาชุมชน อบต.)

นโยบายการบริหารงาน และที่เกี่ยวข้องกับคนพิการ

- ดูแลเรื่องเบี้ยยังชีพคนพิการ มีคนพิการในพื้นที่จำนวน 94 รายและเพิ่มงบประมาณอีก 19 รายใหม่ในปี 2555
- ส่งเสริมอาชีพแก่คนพิการ (เขื่อนโยบาย)
- กายภาพบำบัด / อบรมผู้ดูแลคนพิการขั้นพื้นฐาน จากสาธารณสุข

การมีส่วนร่วมกับสถานที่ท่องเที่ยว

- พื้นที่นี้เน้นการดูงานในหมู่บ้านซึ่งการจัดการโดยชุมชน

ข้อมูลอื่นที่น่าสนใจ

- ในทิวเขาฟารีและมิชสวนโลก อยู่ในเขตนี้แต่การดูแลจากสวนกลาว

สถานที่ที่มีห้องน้ำ ทางลาด ที่อำนวยความสะดวกแก่คนพิการ

- มีที่จอดรถคนพิการด้านหน้าอาคาร
- มีทางลาดเข้าด้านหน้าอาคาร
- ห้องน้ำคนพิการอยู่ด้านหลังอาคารแต่มีราวจับในห้องน้ำบางส่วน ความกว้างของประตูอาจจะต้องขยายหรืออาจต้องสร้างใหม่เพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ในการให้บริการ

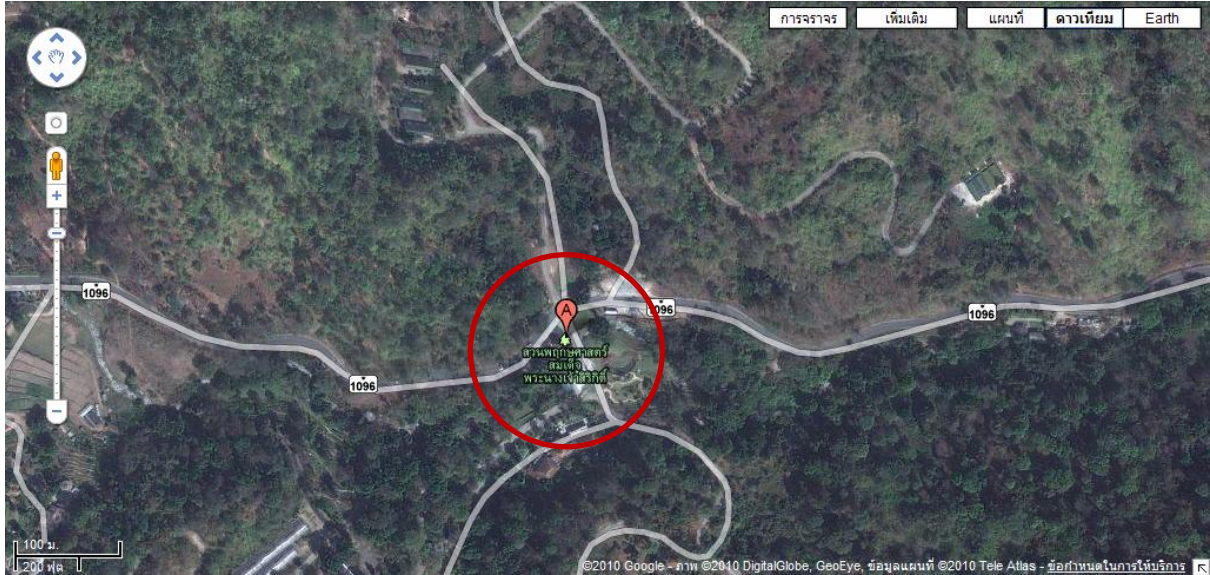
อันดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก วัดต้นเกว่น

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญหา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1.ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2.ทางลาด	C	C	C	C	C	C
3.ห้องน้ำ	C	C	B	B	B	C
4.พื้นผิวทางเดิน	C	C	B	B	B	C
5.อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

ควรมีป้ายบรรยายเป็นอักษรเบลล์ ราวจับ ทางลาดชั่วคราว

*หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่



ประวัติความเป็นมา



Information



สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
องค์การสวนพฤกษศาสตร์ อเมริกา จ เชียงใหม่ 50180
โทรศัพท์ : (66 53) 841-000 โทรสาร : (66 53) 298-177, 299-754
E-mail : bgo@qsbg.org Website : http://www.qsbg.org

เวลาเปิดทำการ 08.30-17.00 น. ทุกวัน
Open daily from 08.30 a.m.-05.00 p.m.



สวนพฤกษศาสตร์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ Queen Sirikit Botanic Garden



องค์การสวนพฤกษศาสตร์
กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
The Botanical Garden Organization
Ministry of Natural Resources and Environment

จุดสนใจในสวนพฤกษศาสตร์ Interesting Spot

-  กลุ่มเรือนกระจก
Glasshouse Complex
-  เส้นทางพรรณไม้ไทย
Thai plants
-  เส้นทางสวนรุกขชาติ
Arboretum Trail
-  สวนดอกไม้ขาว
White Flowers Collection
-  เส้นทางร้อยชาติ
Climber Trail
-  ร้านขายของที่ระลึก
Souvenir Shop
-  เส้นทางสวนหิน-เรือนรวมพรรณกล้วยไม้ไทย
Rock Garden-Thai Orchid Nursery
-  สวน 77 พรรษา
77th Birthday Anniversary of H.M. Queen Sirikit
-  พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติ
Natural Science Museum



Background

The garden was established in 1993 by the Botanical Garden Organization (BGO) under the Ministry of Natural Resources and Environment.

The garden is situated at the foothills of Doi Suthep-Pui, Mae Rim, Chiang Mai Province, covering an area of about 1,000 hectares.

The main objectives of the garden are to serve as a center of Thai flora for botanical study and research, to render services concerning biodiversity and environmental conservation, as well as to provide an aesthetic place for the general public.

In 1994, the BGO received a great honor from H.M. Queen Sirikit to grant a royal permission to name the garden after Her Majesty's name.

“Queen Sirikit Botanic Garden”



ความเป็นมา

สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ก่อตั้งเมื่อปีพ.ศ. 2536 มีเนื้อที่ประมาณ 6,500 ไร่ ตั้งอยู่บริเวณชายเขตอุทยานแห่งชาติ ดอยสุเทพ-ปุย อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ ทำหน้าที่เป็นแหล่งรวบรวมพรรณไม้ไทยเพื่อการอนุรักษ์ ขยายพันธุ์ ศึกษาวิจัย และการบริการให้ความรู้ทางด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และความหลากหลายทางชีวภาพอันมีค่าของประเทศ รวมทั้งทำหน้าที่เป็นศูนย์บริการการศึกษาและทัศนศึกษา

ในปี พ.ศ. 2537 สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ได้ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระวาทานุญาติ ให้ใช้ชื่อสวนพฤกษศาสตร์สากลแห่งแรกของประเทศไทยแห่งนี้ว่า “สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์”

Queen Sirikit Botanic Garden

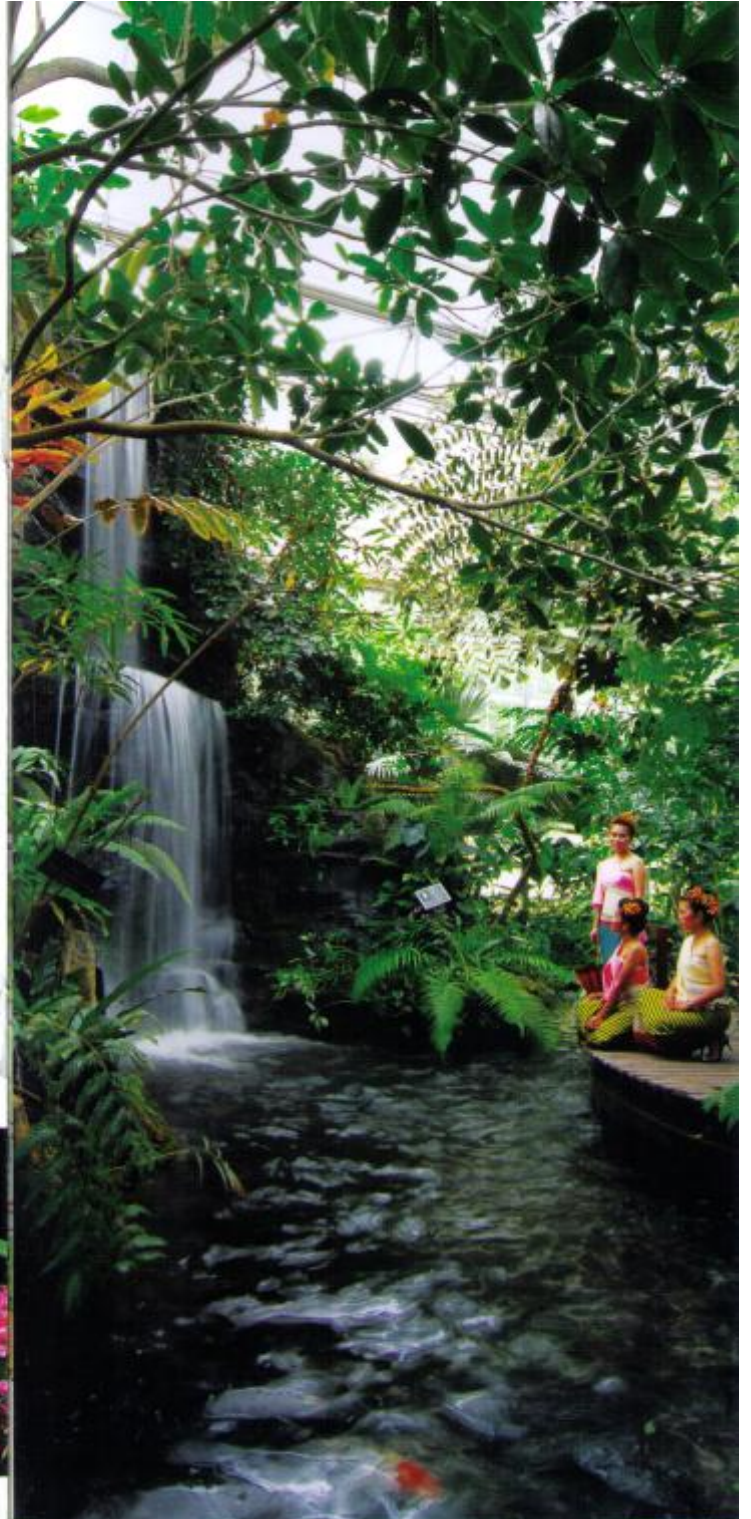


ปัจจุบันสวนพฤกษศาสตร์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ทำหน้าที่หลัก 4 ประการ คือ

1. เป็นศูนย์อนุรักษ์พันธุ์ไม้ไทย เป็นศูนย์รวบรวมพันธุ์ไม้ไทยและต่างประเทศนานาชนิด ได้มีการรวมพันธุ์ไม้รูปแบบต่างๆ เพื่อความสวยงามและให้ความรู้ทางวิชาการ
2. เป็นแหล่งศึกษาทางธรรมชาติและแหล่งข้อมูลทางพฤกษศาสตร์
3. เป็นศูนย์รวมตัวอย่างพรรณไม้แห้งสำหรับงานศึกษาทางอนุกรมวิธาน
4. เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชน

The garden serves four main functions today

1. The garden serves as an *ex situ* conservation center. The garden is home to local and exotic plants species.
2. The garden is available as a resource for education.
3. The garden acts as plant information center with reference collection for local and overseas scientists.
4. The garden provides a recreation place for the public to enjoy and learn more about their "green heritage" Thailand's valuable plant resource.



ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร

คุณปัทวิ แสงฉาย ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาธุรกิจ



ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

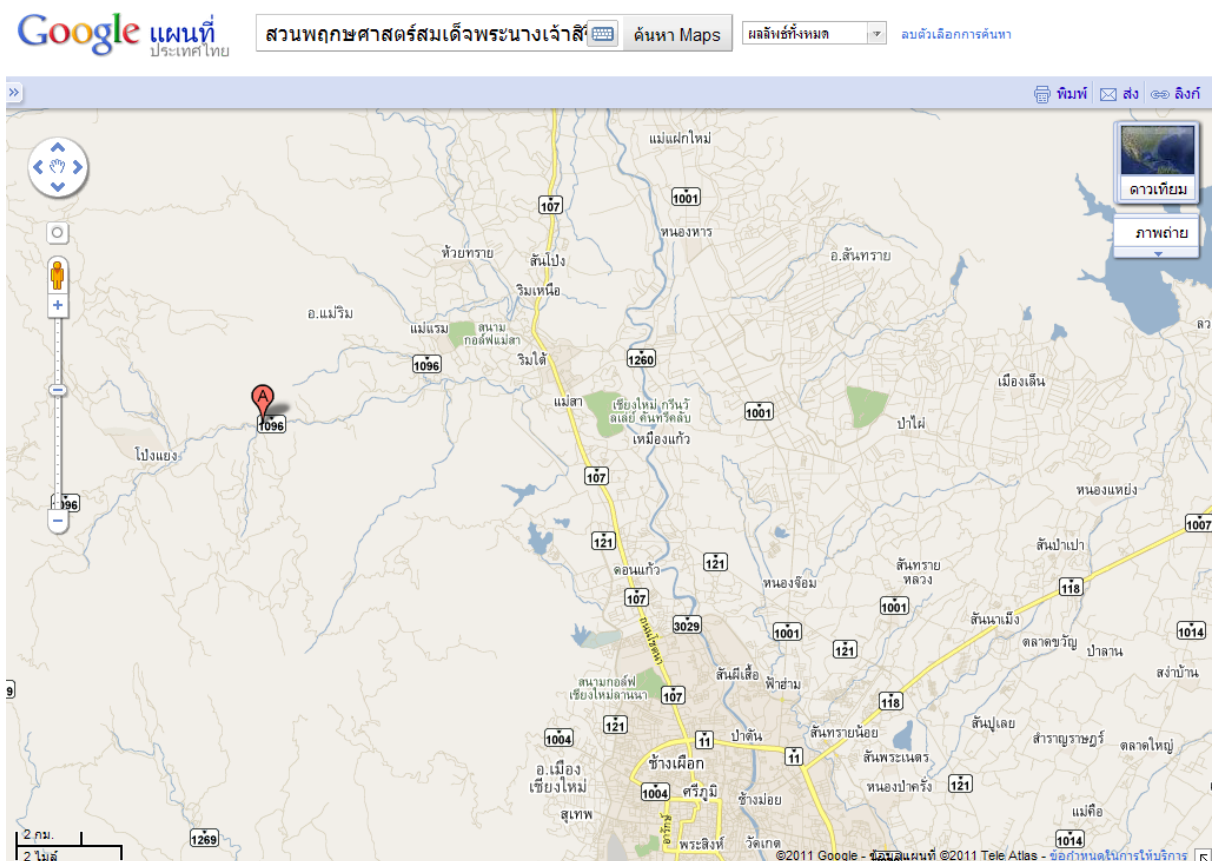
อาคารสวนพฤกษศาสตร์ เลขที่ 100 หมู่ 9 ต.แม่แรม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ 50180

โทร.053-841000

แฟกซ์ 053-298177,299754

อีเมล b2o@qsbg.org

www.qsbg.org



สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- ควรมีผู้ช่วยมาด้วย เพราะที่นี่เป็นการพจญภัยแบบย่อมๆก็เดียว
- กรณีที่ศูนย์จัดงานใหญ่ เช่น งานแฟร์ งานเฉลิมพระชนมพรรษา ก็จะเตรียมรถรับส่งฟรีจากอำเภอแม่ริม โดยในปีที่ผ่านมาตัวเป้าผู้เข้าร่วมไว้ที่ 18,000 คน แต่มาจริง 50,000 คน
- ที่นี่มีกุหลาบมากกว่า 50 สายพันธุ์ให้ชมและศึกษา
- ใช้เวลาในการเที่ยวชมอย่างน้อยไม่ต่ำกว่า 30 นาที หรือบางพื้นที่ใช้เวลา 2-3 ชั่วโมง หากจะศึกษาเชิงลึกต้องใช้เวลาทั้งวัน ซึ่งมีพื้นที่ทั้งหมด 6,500 ไร่ แบ่งเป็น 20% ในการจัดแสดง ส่วนที่เหลือเป็นเขตป่าไม้
- ผู้สูงอายุ คนพิการ เข้าชมฟรีอยู่แล้วสามารถเข้ามาใช้บริการได้เลย โดยเฉพาะอาคารเรือนกระจกที่รองรับได้ดี เพื่ออำนวยความสะดวกควรติดต่อล่วงหน้าก่อนมายังสถานที่แห่งนี้

แนวโน้มการปรับปรุงสถานที่

- ทาวน์ศูนย์ฯขอรับบริจาคควิลแชร์เพื่อให้บริการแก่นักท่องเที่ยวโดยไม่คิดมูลค่า ซึ่งทางฝ่ายบริหารจะพยายามผลักดันโครงการต่อรัฐบาลอีกครั้งในปี 2555
- คาดว่าจะปรับปรุงเพิ่มเติมในส่วนขอม ด้านหน้าสวน บริเวณน้ำตก สวนหิน อาคารกล้วยไม้ เรือนกระจก (อักษรเบล)

ข้อคิดเกี่ยวกับคนพิการ

“ธรรมชาติที่ดีของน้ำใจคนไทยคือมักเข้าไปช่วยเหลือคนพิการ แต่สำหรับต่างชาติจะมีความเข้มแข็งมาก พยายามทำทุกสิ่งด้วยตนเอง แต่แท้จริงแล้วคนพิการทุกคนสามารถดูแลตัวเองได้ คนพิการไม่ได้คิดว่าตนเป็นภาระ”

ลำดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

สวนพฤกษศาสตร์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

ประเภทคนพิการและผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการทางการเคลื่อนไหว	คนพิการทางมองเห็น	คนพิการทางการได้ยิน	คนพิการทางการเรียนรู้และปัญญา	คนพิการทางจิตใจ	ผู้สูงอายุ
1. ที่จอดรถคนพิการ	B	B	B	B	B	B
2. ทางลาด	A	A	A	A	A	A
3. ห้องน้ำ	A	A	A	A	A	A
4. พื้นผิวทางเดิน	A	C	A	A	A	A
5. อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

ควรมีเบล์บ็อกนำทางเดิน รถนำเที่ยวควรปรับให้มีทางลาด

* หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

ประวัติความเป็นมา



เวียงกุมกาม เมืองหลวงแห่งแรกของล้านนา

"เวียงกุมกาม" เป็นเมืองที่ "พญามังราย" กษัตริย์แห่งโยนกนคร ได้สถาปนาให้เป็นเมืองหลวงแห่งแรกของล้านนา แต่ "เวียงกุมกาม" ก็เป็นเมืองหลวงได้ไม่นานเพราะประสบปัญหาน้ำท่วมทุกปี พญามังราย จึงโปรดให้สร้าง "นพบุรีศรีนครพิงค์เชียงใหม่" ซึ่งมีชัยภูมิที่ดีกว่าเป็นเมืองหลวงแห่งใหม่ แต่ "เวียงกุมกาม" ก็ไม่สิ้นความสำคัญด้วยเป็นเมืองบริวารที่มีความใกล้ชิดกับเวียงเชียงใหม่จนถึงสิ้นราชวงศ์มังราย

"เวียงกุมกาม" ล่มสลายลงเพราะน้ำท่วมครั้งใหญ่ เมื่อครั้งตกเป็นเมืองขึ้นของพม่า (พ.ศ.2101-2317) และทำให้เวียงกุมกามถูกฝังจมอยู่ใต้ตะกอนดินจนยากจะฟื้นฟู ประกอบกับอุทกภัยครั้งนั้น แม่น้ำปิงได้เปลี่ยนร่องน้ำไม่ไหลผ่านเวียงกุมกามดังเคย "เวียงกุมกาม" จึงถูกทิ้งร้างอยู่ใต้ตะกอนดินมานานร้อย ๆ ปี และชื่อของ "เวียงกุมกาม" ก็ได้เลือนหายไปจากประวัติศาสตร์ จนเชื่อกันว่า "เวียงกุมกาม" เป็นเพียงเมืองในตำนาน

จนกระทั่งเมื่อปี พ.ศ. 2527 เมื่อหน่วยศิลปากรที่ 4 ได้ขุดแต่งวิหารการโถมณ วัดช้างค้ำ ซึ่งเป็นโบราณสถานสำคัญแห่งหนึ่งในเวียงกุมกาม ทำให้เรื่องราวของ "เมืองในตำนาน" แห่งนี้ปรากฏเป็นเรื่องจริงขึ้น และจากการศึกษาค้นคว้า ของนักโบราณคดี นักประวัติศาสตร์ ทำให้เชื่อได้แน่นอนว่าโบราณสถาน ในเขตท้องที่หมู่ที่ 11 ตำบลท่าวังตาล อำเภอสารภี ซึ่งห่างจากตัวเมืองเชียงใหม่ ไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้เพียง 5 กิโลเมตรนั้นก็คือ "เวียงกุมกาม" หรือ "เวียงเก่า" ก่อนที่จะมี "เวียงเชียงใหม่" และการล่มสลายไปเพราะอุทกภัยครั้งใหญ่ จนกลายเป็นเมืองใต้พิภพ ก่อนที่อาณาจักรล้านนาจะล่มสลายทำให้โบราณสถาน ในเวียงกุมกามมีความสมบูรณ์ และเป็นแหล่งความรู้ในการศึกษาแบบแผนของ สถาปัตยกรรมและศิลปกรรม ตลอดจนวัฒนธรรมล้านนาบริสุทธิ์ ซึ่งเป็นรากฐานในการศึกษาที่สำคัญของวัฒนธรรมล้านนาในยุคต่อ ๆ มา



เวียงกุมกาม นครโบราณใต้พิภพ WIANG KUM KAM THE UNDERGROUND EMPIRE





วัดกานโถม (ฮ้างคั่ว)
Khan Tom Temple (Chang Kum)

เอกสารพงศาวดารโยนกระบุว่าพญามังรายโปรดให้สร้างวัดกานโถมขึ้นในราวปี พ.ศ. 1833 ประกอบด้วยฐานเจดีย์กว้าง 12 เมตร สูง 18 เมตร ทำฐานสี่เหลี่ยม ใช้พระพุทธรูปซ้อนเป็น 2 ชั้น ชั้นล่างใช้พระพุทธรูป 4 องค์ ชั้นบนใช้พระพุทธรูปยืนองค์หนึ่ง มีรูปศิครามโกคัลลยานี สาวิบุตรและพระอินทร์ รูปนางธรรมิไว้สัสำหรับพระพุทธรูปด้วย นอกจากนี้ในบริเวณวัดกานโถมยังมีต้นศรีมหาโพธิ์ที่ได้ัญเชิญมาจากเมืองลังกาในครั้งโบราณ และหลักฐานทางโบราณคดีที่สำคัญ นอกจากพบพระพิมพ์ดินเผาสกุลช่างวิภูญไชยจำนวนมากแล้ว ยังพบจารึกหินทรายสีแดงเป็นอักษรธรรม อักษรที่มีลักษณะระหว่างอักษรธรรมกับอักษรไทย และอักษรขอมโบราณ



ภายในวัดกานโถมมีต้นโพธิ์เก่าแก่และพระพุทธรูปซึ่งเป็นที่เคารพสักการะ มีพุทธมิ่งรายซึ่งเป็นที่เคารพสักการะของประชาชนในละแวกนั้นมาแต่โบราณ

The Yonok historical record mentioned that King Meng Rai instructed to build Kham Tom Temple during the year 1833 B.E. This consisted of 12 meters wide, 18 meters high pagoda's foundation, The 4 direction of arched entrance were built by using Buddha Image to pile up 2 layers. The 4 Buddha image were placed in to the lower layer, The upper layer had one standing Buddha Image and the image of Mok Kallia disciple, God Indra and image of the earth for the Buddha Image also. Besides, within the area of Khan Tom Temple also had the glory of buddhist tree which its seed was delivered from Ceylon from an ancient time and the important historical evidence apart from a number of discovered the Buddha Image of baked clay from the period of Haripunchai, they also found the engraving of red sand-stone with Mon's alphabets with 4 characters between Mon and Thai, Sukhothai and the first Fuk Kham.

Within the area of Khan Tom Temple there was old Bodhi tree and the Buddha Image that had been respected and there was King's Meng Rai Palace where people in that paid respect from an ancient time.



วัดปู่เขี้ยว
Pu Pia Temple

ตั้งอยู่ในบริเวณที่เข้าใจว่าเป็นแนวคูน้ำคันดิน ด้านทิศตะวันตกของเวียงกุมกาม อยู่ลึกลงไปจากปัจจุบันประมาณ 2 เมตร ประกอบด้วยวิหาร เจดีย์อุโบสถ และส่วนประกอบปลีกย่อย เช่น แท่นบูชา ศาลาประดิษฐานอยู่ด้านหน้า ส่วนองค์เจดีย์มีลักษณะศิลปกรรมแบบสุโขทัย และแบบล้านนา รวมทั้งมีเวียงอาตุสูงรับองค์ระฆังขนาดเล็ก อาายุการสร้างเจดีย์ปูเปี้ยน่าจะอยู่รัชสมัยของพญาติโลกราช คือในราว พ.ศ. 1988-2068

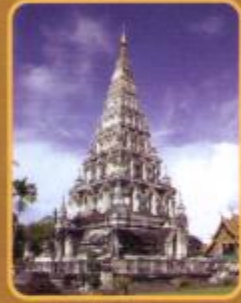


Location at the understood to be the line of canal and ridge. In the east direction of Wiang Kum Karm where it was 2 meters deep and lower than the present location consisted of temple, pagoda, temple hall e.g. the altar, butterfly shrine at the front. The pagoda had its character of Sukhothai and Lanna art i.e. there was a high scaffold for the small holy bell. Thus, Pu pia pagoda was assumed to be built during King Ti Lokkarai's reign 1988-2068 B.E.



วัดเจดีย์เหลี่ยม (วัดกู่คั่ว)
Khan Tom Temple (Chang Kum)

พญามังรายทรงให้ขุดคูเมืองทั้ง 4 ด้านเพื่อนำน้ำปิงเข้าสู่เมือง และตั้งสำเือง (ค่าย) ไว้โดยรอบและให้ลูกหนองระไวโกสัที่ปะกั้มและให้นำดินที่ขุดไปปั้นอิฐก่อเจดีย์เพื่อให้เป็นที่สักการะของประชาชนทั้งหลาย ขนาดฐานกว้าง 8 วา 1 ศอก สูง 22 วา ตอนบนมาจากวัดจามเทวี จังหวัดลำพูน ซึ่งเป็นซึ่งเป็นศิลปกรรมแบบลพบุรี มีพระพุทธรูปยืนอยู่ทั้ง 4 ด้าน ๆ ละ 15 องค์ รวม 60 องค์ ก่อสร้างกันว่าเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระราชายาทัง 60 พระองค์ ยศเจดีย์แหลมขึ้นไปเป็นตุ่ม ไม่มีฉัตรเหมือนเจดีย์ทั่ว ๆ ไป คล้ายอลูปลูกจึงเรียกกันว่า "เจดีย์กู่คั่ว"



ต่อมาปี พ.ศ. 2451 หลวงโยนกการวิจิตรได้ทำการบูรณะโดยใช้ช่างชาวพม่าเป็นผู้ดำเนินการลวดลายต่าง ๆ ทั้งซุ้มพระและองค์พระ จึงเหมือนศิลปกรรมพม่าและเพิ่มซุ้มองค์พระอีกด้านละ 1 องค์ จึงมีพระพุทธรูปทั้งหมด 64 องค์

King Meng Rai had instructed to make moat 4 directions in order to bring Ping River into the city moat and made camp around and pond near his palace. The soil brought from making the moat was brought to make bricks for construction of pagoda in order that people could come to pay respect to. The foundation was 8 wah (a table of Thai measure : 1 wah = 4 sok), 1 sok wide, 22 wah high were the design was copied from Jamma Thevi Temple in Lampoon Province and this was Lopburi art Style were the 4 directions had standing Buddha Images in side the arches at 15 images each totally 60 images. This was told that to enhance the prestigious of King Meng Rai's 60 wives. The was told of pagodas were sharp with many tiered state umbrella like other pagoda. This looked like sputa it was called Ku Kum pagoda.

In the year 2451 B.E. Luang Yonakam Vjitt had renovated the pagoda by Burmese workes therefore the decorative design and arched entrance and Buddha Image was similar to Burmese art and increased 1 Buddha arche at each side to make the total of 64 pagodas at the end.



วัดอีก้าง (วัดอีต่าง)
E-Kang Temple

อยู่ติดกับแนวคูน้ำคันดินด้านทิศตะวันตกของเวียง อยู่ลึกลงไปใ้ในดินประมาณ 2 เมตร ประกอบด้วยวิหารและเจดีย์ตั้งอยู่บนฐานเดียวกัน เป็นแบบล้านนาเดิมตัวเจดีย์อีก้าง นี้จึงอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 21 ในรัชสมัยของพระเจ้าเมืองแก้ว ประมาณ พ.ศ. 2060



Location close to the line of canal and moat at the east direction of town and apprex, 2 meters deep into the earth consisted of temple and pagoda build on the same foundation in completed design of Lanna E-Kang pagoda was in the period of 21st Buddhist Era in reign of King Muang Kaew during 2060 B.E.



วัดพระธาตุขาว Pra That Khao Temple

ตั้งอยู่บริเวณที่เข้าใจว่าอยู่นอกแนวคูเมืองเวียงกุมกาม เมืองออกไปทางทิศตะวันตกอยู่ลึกจากผิวดินปัจจุบันประมาณ 1 เมตร ประกอบด้วยเจดีย์และพระอุโบสถ ลักษณะสถาปัตยกรรมของเจดีย์เป็นเจดีย์กลม ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมย่อมเยาแบบศิลปะล้านนา อายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 21 ตรงประตูฐานพระพุทธรูปในพระอุโบสถมีพระพุทธรูปปูนปั้นเข้าคู่ขนาดใหญ่นั่งด้วยปูนตักอยู่ เข้าใจว่าชื่อของวัดคงเรียกตามลักษณะพระพุทธรูปนี้



Assuming that it was locating outside Wiang Kum Kam city's line in the direction of east and approx. 1 meter deep from the present earth surface consisted of temple pagoda was in round shape on a square foundation with scale down angle like Lanna art and was built during 21st Buddhist Era. In the temple hall were the Buddha Image was placed, there was also a big ruined lime Buddha Image left behind. Thus, assuming that the temple was named after the character of this Buddha Image.



วัดกุข่าด้อม Ku Par Dom Temple

อยู่นอกเขตเวียงกุมกามทิศแนวคูเมืองกำแพงเมืองด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ประกอบด้วยวิหาร เจดีย์ แท่นปูนบูชา 2 แท่น ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว อยู่ต่ำกว่าระดับผิวดินปัจจุบันถึง 2 เมตร วัดนี้ น่าจะก่อสร้างขึ้นในระบอบที่พญามังรายประทับอยู่ที่เวียงกุมกามระหว่างปี พ.ศ. 1835-1839 และคงสภาพเป็นวัดอยู่เรื่อยมา ซึ่งปรากฏร่องรอยการขุดค้นของสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ด้วยปูนขาวมากที่สุดในบรรดาวัดสร้างของเวียงกุมกามและยังพบหลักฐานการก่อกำแพงแก้วรอบวัดที่สมบูรณ์ที่สุด สถานที่ก่อสร้างประกอบด้วย เจดีย์ ประชาน วิหาร แท่นบูชา ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว



Location outside Wiang Kum Kam and was close to the line of moat. The city wall in the south eastern direction consisted of temple pagoda and 2 altars surrounded by the line of parapet (called glass wall in Thai) where it was approx. 2 meters under the present earth surface. This temple was likely built during King Meng Rai stays at Wiang Kum Kam during 1835-1839 B.E. and remains as the temple until now. There was some trace of the plastering on the biggest number of construction surface among the abandoned temple construction of glass wall of this temple. This consisted of the main pagoda temple hall, altar surrounded by glass wall.



วัดพระเจ้าองค์ดำ Oong Dam Temple

ตั้งอยู่ในเขตกำแพงเวียงกุมกามทางมุมด้านทิศเหนือ ภายในวัดมีเนินโบราณ เนินดินแรกอยู่ที่ทางทิศเหนือ กว้างประมาณ 40 เมตร ยาวประมาณ 14 เมตร สูง 3.50 เมตร วางตัวทางแนวทิศเหนือ-ใต้ เนินดินนี้ชาวบ้านเรียกว่า "เนินพญามังราย"



วัดนี้คงเป็นวัดที่สำคัญวัดหนึ่งของเวียงกุมกาม เพราะพบสิ่งก่อสร้างหลายแห่ง อีกทั้งรูปแบบของอาคารแต่ละแห่งนั้นก็มีลักษณะเฉพาะของตนเอง อีกทั้งโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่งบูรณะ เช่น พระพุทธรูปสำริดศิลปะล้านนาขนาดเล็กหลายองค์ พระพุทธรูปนาคปรกสำริดทรงเครื่องแบบศิลปะเขมร และพระพิมพ์แบบ หริภุญไชย



วัดพญามังราย King Meng Rai Temple

ตั้งอยู่ในเขตกำแพงเมืองเวียงกุมกามด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ประกอบด้วยเจดีย์อยู่หลังวิหาร อุโบสถและซุ้มประตูโขงอยู่ด้านหน้า ลักษณะเจดีย์เป็นศิลปะล้านนา ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสยกเก็จรองรับเรือนฐานที่ประดิษฐานพระ 4 ด้านประดับลวดลายปูนปั้น คล้ายกับเจดีย์ป่าสักเมืองเชียงใหม่สันนิษฐานว่าสร้างราวพุทธศตวรรษที่ 20



Locating within the city wall of Wiang Kum Kam in the north eastern consisted of pagoda behind the temple, temple hall and Kong arched entrance was in front. Pagoda was Pagoda was built in lanna art based on a square foundation with decorated glass underneath the foundation where there were lime liked Par Sak pagoda of Chiang Saen assuming that it was built during 20th Buddhist century.



วัดหัวหนอง Hua Nong Temple

ตั้งอยู่ในเขตคูเมืองกำแพงคอนไปทางทิศเหนือ อยู่ลึกจากผิวดินปัจจุบัน 50-80 เซนติเมตร พบว่ามีร่องรอยการก่อสร้างเพิ่มเติมซ้อนทับกันมาอย่างน้อย 2 ครั้ง หลักฐานที่สำคัญคือเจดีย์หลังวิหารด้านทิศใต้มีประติมากรรมปูนปั้นรูปช้างค้ำหมอบรอบองค์เจดีย์อยู่ 20 ตัว สิ่งก่อสร้างที่เด่นที่สุด 2 แห่งของวัดนี้คือประตูโขงวัดและเจดีย์ล้อม ลักษณะทางสถาปัตยกรรมเป็นประติมากรรมขุดดินบนแบบวัดพระธาตุลำปางหลวง วัดสวนดอก วัดเจ็ดยอด จึงสามารถกำหนดอายุได้ว่า สร้างในช่วงสมัยเอกราชของแคว้นล้านนา (พ.ศ. 1839-2101)



Locating within the city wall more in the north direction and was 50-80 cm. Deep from present earth surface. It was discovered that there were at least 2 additional constructions overlaid with important evidence i.e. the pagoda behind the temple in the south direction with 20 crouching elephants in lime sculptural art around pagoda. The most 2 outstanding construction of this temple was the temple-arched entrance and pagoda surrounded by elephants. The architectural character was the gate which had the top in same design as Pra That Lam Pang Luang temple. Suan Dok temple. Jed Yod temple. Therefore, it could be determined that this was built during an independence of Lanna region. (1839-2101 B.E.)

ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร

นายมงคล สุกใส นายอำเภอสารภี

นายสวนเขี้ยว ชุ่ม นายกเทศบาล

นายชัชวาล ปัญญา ปลัดอาวุโส

นางสาวอรนิดา สมเจริญ เจ้าหน้าที่ประจำสำนักงาน (086-6734326)



องค์กรดูแลเวียงกุมกามประกอบด้วย 3 ส่วน

1.ที่ว่าการอำเภอสารภี

2.กรมศิลปากร ในส่วนขอพิพิธภัณฑ์

3.เทศบาลตำบลท่าวังตาล

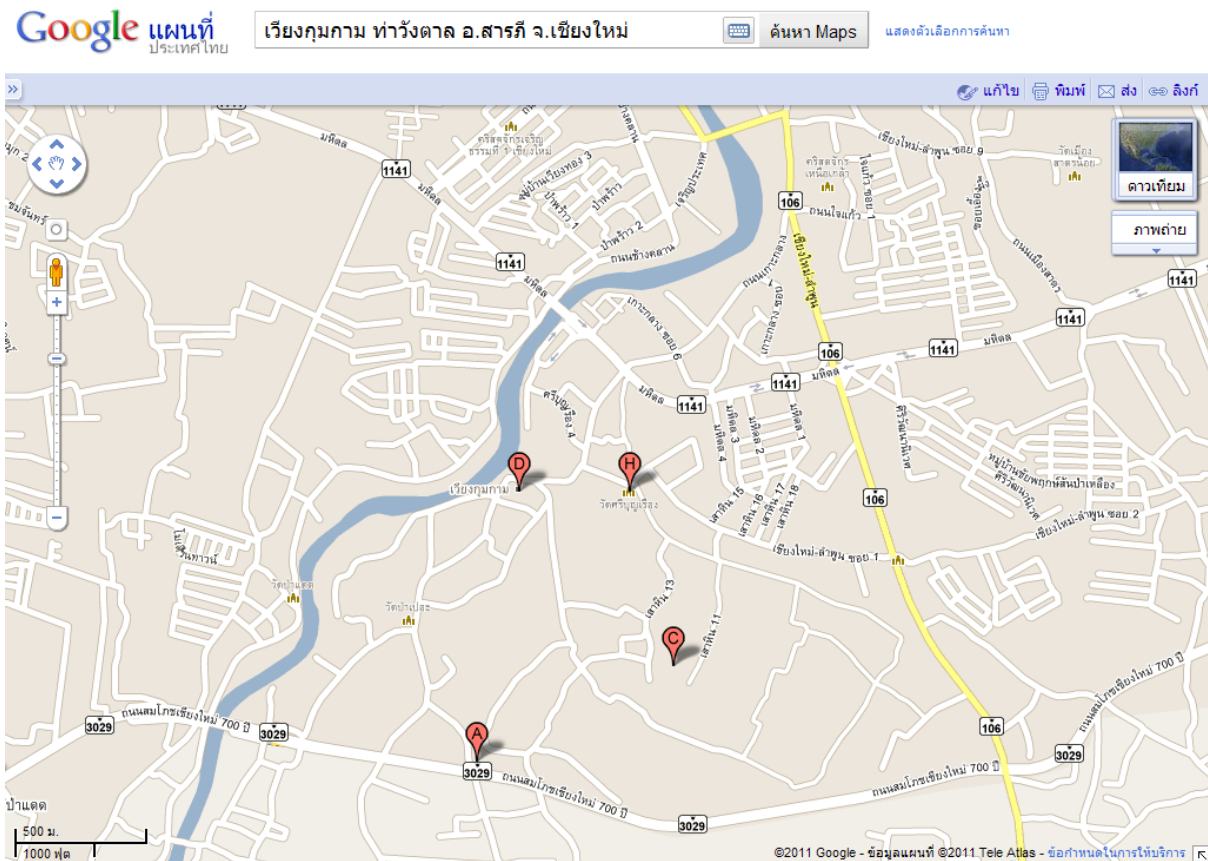
มีรถราว 9 คัน รถม้า 13 คัน ไม่สะดวกแก่ผู้พิการจำเป็นต้องมีผู้ช่วยเหลือ

ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

นายมงคล สุกใส นายอำเภอสารภี 081-8671179 (สามารถร้องเรียนในกรณีไม่ได้รับความสะดวก)

โทร/แฟกซ์ สำนักงาน 053-140322

www.thawangthan.go.th



ค่าธรรมเนียม / ส่วนลด

- ค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์ คนละ 10 บาท (คนพิการ,พระสงฆ์ 5 บาท)
 - รถม้าราคาเหมาคันละ 200 บาท (ใช้เวลา 45 -60 นาที)
 - รถราว (ใช้เวลา 45 -60 นาที)
 - 1-10 คน คันละ 300 บาท
 - 11-15 คน คันละ 350 บาท
 - 16-20 คน คันละ 400 บาท
- (นักเรียน นักศึกษา คนพิการ จำนวนเต็มทั้งคัน 350 บาท)

จุดเด่น /จุดขาย /เอกลักษณ์ของสถานที่ /การบริการ

- วัดเจดีย์เหลี่ยม ทรงแปดเหลี่ยม
- วัดช้างค้ำ (จุดแรกที่ขุดพบ)
- วัดอิ้วขาว (พ.ศ.2546 สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเสด็จมาทรวเปิดวาน)

สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่แล้ว

- ทาวลาดเข้าพิพิธภัณฑ์

จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

- ควรเปิดโอกาสให้นักศึกษาด้านช่างไฟฟ้าเข้ามาฝึกงานที่นี่เพื่อเป็นการซ่อมแซมอาคารสถานที่
- การทัวร์ตามสถานที่ต่างๆ เวลาค่อนข้างกระชั้นในการให้บริการ ตัวอย่างเช่น ลูกค้าอยากจะให้ไหว้พระที่บาววัด แต่เวลาไม่พอให้สามารถใช้เวลานาน เพราะกระบวนการทางธุรกิจที่ใช้เวลาเป็นตัวกำหนดการให้บริการ

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- คณะผู้ฝึกการควรติดต่อล่วงหน้า เพื่ออำนวยความสะดวก ณ ระดับหนึ่ง
- ควรศึกษาข้อมูลทาวอินเตอร์เน็ตเสียก่อน
- หากไม่ได้รับความสะดวกจากบริการควรแจ้งนายอำเภอ

บทบาทด้านองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น

เทศบาลตำบลท่าวังตาล

ชื่อผู้บริหาร

นายสวน เขียวชะอุ่ม นายกเทศบาลตำบล

ชื่อผู้รับผิดชอบโดยตรงเรื่องคนพิการ

นางสาวพรรณิ พิบูลย์ นักพัฒนาชุมชน (089-2659501)



ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

องค์การบริหารส่วนตำบลท่าวังตาล

149/1 หมู่ 2 ตำบลท่าวังตาล อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ 50140

053-140981-2 ต่อ 118 (ฝ่ายพัฒนาชุมชน) ต่อ 113 (แฟกซ์)

www.thawangtan.go.th

นโยบายการบริหารงาน และที่เกี่ยวข้องกับคนพิการ

- ดูแลด้านเบี้ยคนพิการ
- จัดรถบริการรับส่งในการเดินทางไปยังโรงพยาบาล ด้วยรถกุ๊กกัย เช่น กายภาพบำบัด
- บริการนวดแผนโบราณ
- ศูนย์แพทย์ชุมชน ม.8 บ้านบวกรอกเหนือ
- สถาบันแมคเคลนเพื่อการฟื้นฟู

จำนวนคนพิการทั้งหมด 150 คน เพิ่มเติมอีก 51 คน อายุตั้งแต่ 40 ปีขึ้นไป เด็กเล็กประมาณ 10 คน

- มีชมรมคนพิการท่าวังตาล
- กำลังจะมีแผนพัฒนาหอน้ำ ทาวลาด ที่จวดรถ

ลำดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก เวียงกุมกาม

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญญา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1.ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2.ทางลาด	B	B	B	B	B	B
3.ห้องน้ำ	C	C	B	B	B	C
4.พื้นผิวทางเดิน	C	C	B	B	B	C
5.อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

มีทางลาดเฉพาะทางเข้าพิพิธภัณฑ์ ควรมีห้องน้ำคนพิการ อักษรเบลล์ ราว
 จับ เคอร์เตอร์ให้บริการควรรอยู่ในตำแหน่งที่คนพิการเข้าถึงได้

* หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

น้ำพุร้อนสันกำแพง อำเภอแม่จอน จังหวัดเชียงใหม่



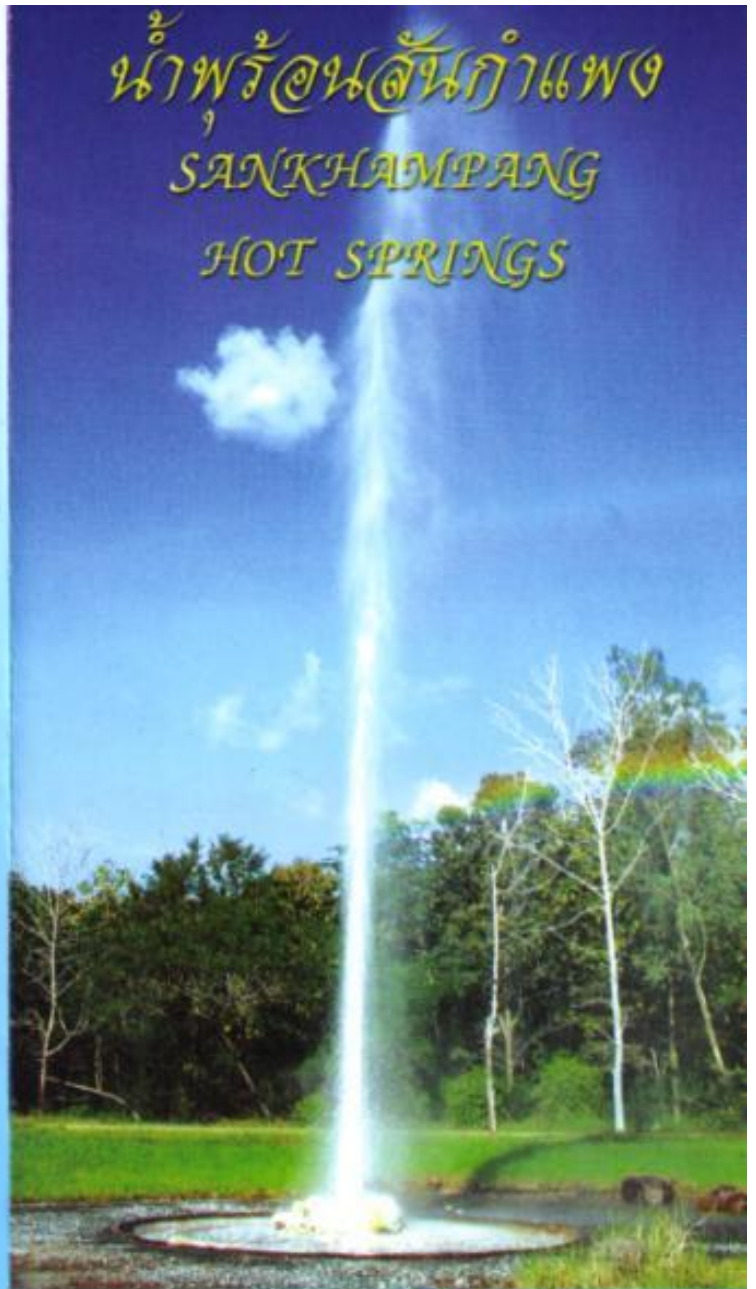
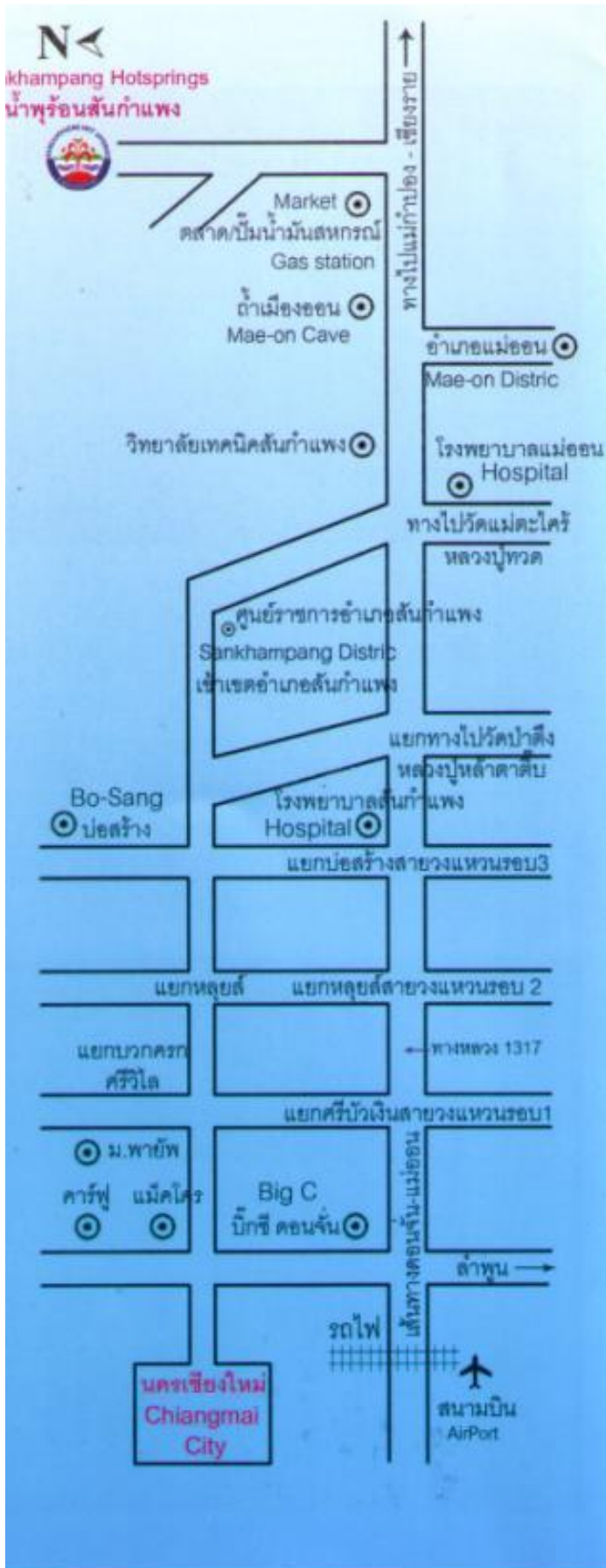
ประวัติความเป็นมา

พื้นที่นี้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เดิมทีเด็กรวมชีวิตของชาวบ้านนำหน่อไม้มาต้มที่นี่ ต่อมา การไฟฟ้าได้เข้ามาเจาะสำรวจเพื่อผลิตพลังงานไฟฟ้า แต่เนื่องจากกระแสพลังงานของน้ำพุร้อนไม่เพียงพอ จึงกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวบัดนั้นเป็นต้นมา

เป็นกิจการธุรกิจร่วมทุนระหว่างสหกรณ์การเกษตรหมู่บ้านสหกรณ์สันกำแพงจำกัดภายใต้โครงการพระราชดำริกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เปิดทำการเมื่อปี พ.ศ. 2527 จนถึงปัจจุบัน ธุรกิจแหล่งท่องเที่ยวน้ำร้อนเชิงสุขภาพ บริการ บ้านพักค้างคืน เต็นท์ การขายสินค้าที่ระลึก โดยให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมชุมชน มีบริการนวดจากแม่บ้านพ่อบ้านที่ผ่านอบรมให้มีรายได้ บริการ 2 จุด คือ สระว่ายน้ำ ลำธารแช่เท้า ส่วนเสริมกลุ่มอาชีพภายในตำบล 5 กลุ่ม ได้แก่

- 1.น้ำนม
- 2.น้ำดื่ม
- 3.นวด
- 4.ไข่เค็ม
- 5.ผ้าฝ้ายทอมือ

และจะมีตัวแทนจาก 8 หมู่บ้าน ออกมา ขายอาหารและเครื่องดื่ม ที่มีพนักงาน ประมาณ 90 คน ซึ่งทั้งหมดเป็นลูกหลานของชุมชนตั้งแต่เปิดดำเนินการมาจนปัจจุบัน รายได้ที่ได้เน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้านให้ดียิ่งขึ้น



น้ำพุร้อนสันกำแพง
SANKHAMPANG
HOT SPRINGS

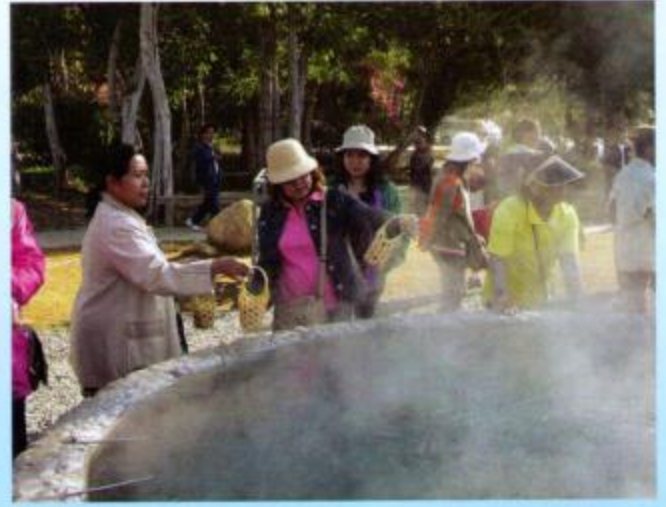


ดำเนินการโดย
Organized By
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
Tourism Authority Of Thailand
สหกรณ์การเกษตร
หมู่บ้านสหกรณ์สันกำแพง จำกัด
Agricultural Cooperrative
Sankhampang Cooperative
Village Limited
www.skpHotsprings.com



ประโยชน์ของการอาบน้ำแร่

รักษาโรคผิวหนัง
 ทำให้การไหลเวียนของโลหิตดีขึ้น
 แก้ปวดเมื่อยของร่างกาย ปวดตามข้อ กล้ามเนื้ออักเสบ
 ปวดกระดูก และเหน็บชา
 ร่างกายขับสิ่งสกปรกออกจากร่างกายทางรูขุมขนได้ดี
 ยิ่งขึ้น



Benefit of Mineral Bath

- For the treatment of the skin lesion.
- For the best of blood circulation.
- Relief of muscles, joint, aches and pain
- For the treatment of musculoskeletal pain and neuritis
- Protection of the skin for cleaning

ฟรี !

- แช่เท้าในน้ำแร่ธรรมชาติเพื่อสุขภาพ



ลักษณะที่ตั้ง

น้ำพุร้อนสันกำแพง สถานที่ท่องเที่ยวที่เหมาะสมสำหรับผู้รักธรรมชาติ ตั้งอยู่ในเขตตำบลบ้านสหกรณ์ อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ มีเนื้อที่กว่า 75 ไร่ ลักษณะภูมิประเทศล้อมรอบไปด้วยภูเขาธรรมชาติ ไม้ดอก นานาพันธุ์และน้ำพุร้อนที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 105 องศาเซลเซียส

Geographical Feature

Sankhampang Hot springs are located in Tambon Ban Sahakron, Mae-on, Chiangmai Province. The total area is 75 rai surrounded by mountain, beautiful nature, and hot springs which are over 105 Celsius.



การเดินทาง

จากตัวเมืองเชียงใหม่ ตามถนนเชียงใหม่-แม่ออน สายใหม่ จากแยกคอนจัน ระยะทาง 36 กม. โดยใช้ระยะเวลาเดินทาง 30 นาที

หากจะเดินทางโดยรถประจำทาง เชียงใหม่ น้ำพุร้อน (รถสองแถวเหลือง) รถออกทุก ๆ 30 นาที ตั้งแต่เวลา 06.00-18.00 น. ณ ตลาดต้นลำไย อัตราค่าโดยสารท่านละ 50 บาท ใช้ระยะเวลาเดินทาง 1 ชั่วโมง

Travelling

36 kilometers from Chiangmai by car or local taxi (song-taew) yellow color near warorot market. Which cost 50 baht to hot spring about 1 hour.



เต้นท์

- นำเต้นท์มาเอง 50 บาท/คน/วัน
- เช่าเต้นท์พร้อมเครื่องนอน 100 บาท/คน/วัน
- Tent to bring 50 Baht/person/day
- Tent for rent with sleeping accessories 100 Baht/person/day



การติดต่อที่พักและอาหาร

สำนักงานธุรกิจน้ำพุร้อนสันกำแพง
 1 หมู่ที่ 7 ต.บ้านสหกรณ์ อ.แม่ออน จ.เชียงใหม่ 50130
 โทร. 053-037101, 053-037102 Fax.053-037100
 Ressevation
 Ressevation can be made at as fowllow
 Sankhampang Hot Springs. office.
 1 Moo 7. Tambon Ban Sahakorn
 Mae-on Chiangmai 50130
 Tel. 053-037101, 053-037102 Fax.053-037100
 เลขที่ใบอนุญาตอาคารกรงไทย สาขาสันกำแพง
 ประเภทออมทรัพย์ 519-1-07807-1
 ชื่อบัญชี ธุรกิจน้ำพุร้อนสันกำแพง

**อัตราค่าบริการ****บัตรผ่านประตู**

- เด็ก 10 บาท
- ผู้ใหญ่ 20 บาท
- อาบนํ้าแร่แบบตักอาบ
- คนละ 20 บาท
- อาบนํ้าแร่แบบแช่อาบ
- คนละ 50 บาท

- อาบนํ้าแร่แบบแช่รวม
- ชั่วโมงละ 300 บาท
- เรือนพักอาบนํ้าแร่
- ชั่วโมงละ 200 - 300 บาท

สระว่ายน้ำนํ้าแร่

- เด็ก 30 บาท
- ผู้ใหญ่ 50 บาท
- เช่าผ้าขนหนู 10 บาท
- บริการเช่าชุดว่ายน้ำ 20 บาท

บ้านพัก

- ห้องอาบนํ้าแร่ในตัว
- 1,000 - 1,200 บาท/วัน
- เรือนรับรอง 3,500 บาท

Service Charge

- Admission Fee
- Adult 40 Baht
- Children 20 Baht
- Mineral Bath (Bath tub)
- 50 Baht each
- Mineral Bath
- Traditional Style with a basin 20 Baht each.
- Group Tub
- 300 Baht/hour
- Mineral Swimming Pool
- Adult 50 Baht
- Children 30 Baht
- Bath towel for rent 10 Baht
- Bathing Hut
- 200 - 300 Baht/hour
- Rooms.
- 1,000 - 1,200 Baht/day
- House 3,500 Baht

**นวดแผนโบราณ**

- นวดแผนไทย ๑๕๐ บาท/ชั่วโมง
- นวดฝ่าเท้า ๑๕๐ บาท/ชั่วโมง
- Thai massage
- Thai massage 200 Baht/Hour
- Foots massage 200 Baht/Hour

ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร

- พลอากาศเอก กำธน สินธวานนท์ (อวคมนตรี) ประธานคณะกรรมการอำนวยการ
- นายธรรมบุญ ต้นบุญมี (เลขาธิการอวคมนตรี) ประธานคณะกรรมการการบริหาร
- ประธานสหกรณ์ นายพจน สมคิด ผู้จัดการน้ำพุร้อนสันกำแพง
- คุณริดาพร พลณะ รองผู้จัดการฝ่ายบริหาร
- ททท. ส่วนกลาง และสำนักงานเชียงใหม่
- นายอำเภอแม่ออน (กำกับนโยบาย)

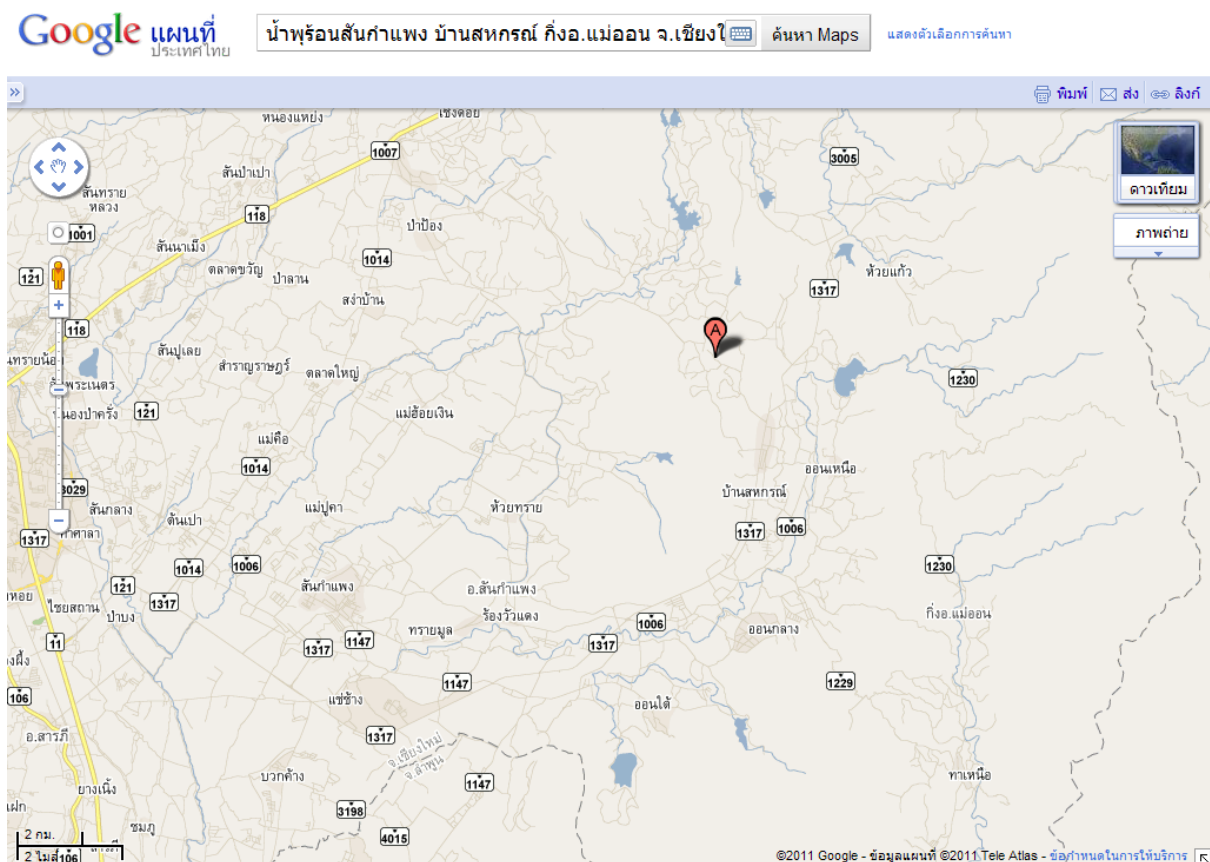
ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

เลขที่ 1 หมู่ 7 ต.บ้านสหกรณ์ อ.แม่ออน จ.เชียงใหม่ 50130

โทร 053-037101,053-037102

แฟกซ์ 053-037100

www.skhotspring.com



ค่าธรรมเนียม / ส่วนลด

ค่าบัตรผ่านประตู

- คนไทย ผู้ใหญ่ 20 บาท เด็ก 10 บาท
- คนต่างชาติ ผู้ใหญ่ 40 บาท เด็ก 20 บาท
- (คนพิการเข้าฟรี กรุณาโทรแจ้งล่วงหน้า)
- กลุ่มผู้สูงอายุ ลดราคาครึ่งหนึ่ง 1 เต็มคันรถ คิด 10 บาท/คน
- อ่างน้ำแร่เพื่อสุขภาพ 50 บาท/คน
- พ้าเช็ดตัวให้เข้าฝืนละ 10 บาท
- แช่น้ำแร่รวมเป็นครอบครัว ราคาเหมารวม 300 บาท /ชั่วโมง (แต่ไม่เกิน 7 คน)
- สระว่ายน้ำ ผู้ใหญ่ 50 บาท เด็ก 30 บาท
- อ่างน้ำแร่ในบ้านพัก 200 บ / คน / ชั่วโมง
- คนในพื้นที่เข้าฟรี

ห้องพัก [ภายในห้องบริการ ทีวี ตู้เย็น อ่างอ่างน้ำแร่] เปิดให้บริการ 2 โซน

โซน A ใกล้เคียงสระว่ายน้ำ คั้นละ 1,000 บาท /หลัง พักได้ 2 คน เตียงเสริมได้ไม่เกิน 5 คน มีบริการ5หลัง

โซน B รถยนต์ส่วนตัวสามารถจอดได้ที่หน้าบ้านพัก

คั้นละ1,200 บาท /หลัง พักได้ 2 คน เตียงเสริมได้ไม่เกิน 5 คน โดยไม่คิดค่าบริการเพิ่ม

จุดเด่น / จุดขาย /เอกลักษณ์ของสถานที่ / การบริการ

- แช่น้ำแร่เพื่อสุขภาพ
- แช่เท้าที่ลำธาร
- ต้มไข่ด้วยน้ำแร่ธรรมชาติ
- สามารถจัดปิกนิกครอบครัวได้ มีจุดพักผ่อนสำหรับครอบครัว
- น้ำพุร้อนสันกำแพงเน้นการมีส่วนร่วมในชุมชนโดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการส่งเสริมอาชีพจาก 8 หมู่บ้าน โดยสร้างแบรนด์ขอน้ำพุร้อนสันกำแพงเอง เกิดความภูมิใจที่เราสามารถกระจายรายได้เข้าสู่ชุมชน เช่นผลิตภัณฑที่ใช่เค็มน้ำแร่ แคบหมู น้ำพริกตาแดง กล้วยฉาบ ทอม่้วน และจะเพิ่มสินค้าอีกหลายรายการในอนาคต ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายที่ได้วางไว้คือไม่เน้นผลกำไรแค่เฉพาะที่น้ำพุร้อนเท่านั้น แต่ชุมชนต้องได้ผลประโยชน์ร่วมกัน นอกจากนั้นยังเปิดรับคนพิการเข้าทำงานด้วย ซึ่งตอนนี้ มี 1 คน ทำงานด้านการนวด
- เอกลักษณ์จุดเด่นของน้ำพุร้อนจะแตกต่างในแต่ละแห่งตามภูมิศาสตร์ หรือ การจัดรูปแบบการท่องเที่ยว และการดูแลโดยองค์กรที่เข้ามาดูแล ที่นั่นมีแร่ธาตุเป็นจำนวนมาก ซึ่งนักท่องเที่ยวจำนวนหนึ่งเกิดความเข้าใจผิดว่า เจ้าหน้าที่สถานที่ไม่มีการดูแลเรื่องความสะอาด ซึ่งทางน้ำพุร้อนพยายามหากระบวนการแก้ไขอยู่

สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่แล้ว

- ห้องน้ำสำหรับคนพิการแยกห้องผู้หญิงผู้ชาย
- ทางเดินเชื่อมต่อ สามารถไปได้เกือบทุกจุด
- มีวีลแชร์สำรอง 1 คัน



จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

- มีนโยบายให้ปรับปรุงสนามเด็กเล่น จากเหล็กเป็นพลาสติก เพราะที่นี้มีก๊าซกำมะถันมากทำให้เหล็กเป็นสนิม ไม่ปลอดภัยต่อเด็ก
- เคยมีผู้เสนอให้มีการจัดบริการสำหรับลูกค้าระดับสูง ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อธรรมเนียมค่าบริการจะสูงขึ้นตาม ดังนั้นทางน้ำพุร้อนจึงเน้นลูกค้าระดับล่างระดับกลาง น้ำพุร้อนมีจุดยืนในการทำงาน ณ ระดับนี้
- คณะอาจารย์ร่วมติดตามผลได้เสนอให้มีช่องทางพิเศษสำหรับผู้สูงอายุ เพื่ออำนวยความสะดวกและเก็บข้อมูลในเชิงสถิติ และควรออกแบบสถานที่ 1-2 จุดสำหรับคนพิการ ผู้สูงอายุ อาจใช้งบประมาณไม่มาก เช่น วัสดุไม้ไผ่ เพื่อพยุงตัว หรือ ราวจับที่เรียกว่า สามารถสร้างจุดขายใหม่ให้เกิดขึ้นได้ หรือ ช่องทางเดินพิเศษที่เดินไปตามราวจับคล้ายทางได้ คล้ายกับลักษณะแผนที่สำหรับคนพิการทางการมองเห็น สามารถดำเนินนำร่องเพื่อเป็นต้นแบบแก่สถานที่อื่นๆ มาตรฐานที่จะต้อง มี เช่น ช่องซื้อบัตรต่อต่ำลง มีราวจับ ที่จอดรถ ป้ายบอกทาง ช่องทางน้ำพุร้อนมีความยินดีให้คณะสถาปัตยกรรม มช. ช่วยออกแบบให้

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- อนุญาตให้รถเข็นมาจอดได้เฉพาะคนพิการ
- ควรมีคนดูแลเด็กและผู้สูงอายุ เพราะพื้นผิวทางเดินอาจทำให้ลื่นล้มเนื่องจากในน้ำมีแร่ธาตุมาก

แนวโน้มนำการปรับปรุงสถานที่

- ห้องน้ำน้ำแร่สำหรับคนพิการ มีราวจับ ห้องน้ำสำหรับคนพิการ โดยมีแผนดำเนินการสร้างประมาณปี 2555

ข้อคิดเกี่ยวกับนักท่องเที่ยวคนพิการ ผู้สูงอายุ

“เขาลำบากอยู่แล้ว ห้องน้ำก็ไปอยู่ข้างหลัง เป็นความจริงที่เกิดขึ้น แต่อยากจะบริการให้คนพิการ ผู้สูงอายุ ซึ่งเขาก็อยากลำบากในการไป แม้แต่ห้องน้ำน้ำแร่ ก็ไปอยู่ข้างหลัง หลังจากได้รับการสะท้อนจากคณะสำรวจคนพิการ จะนำเสนอเรื่องแก่คณะกรรมการ เพื่อปรับปรุง ไม่ใช่ใครถามว่ามีสิ่งอำนวยความสะดวกใหม่ จะมีแค่เป็นเพียงรูปเท่านั้นหรือ แต่เราควรทำมันให้เกิดขึ้นเป็นจริง ซึ่งเป็นแนวคิดที่จะทำตอนนี้”

ลำดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก น้ำพุร้อนสันกำแพง

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญญา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1.ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2.ทางลาด	B	B	B	B	B	B
3.ห้องน้ำ	A	A	A	A	A	A
4.พื้นผิวทางเดิน	B	B	B	B	B	B
5.อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

ควรมีทางลาดเข้าไปยังห้องแช่น้ำแร่และห้องพัก มีราวจับในทางเดินพิเศษ เคาร์เตอร์ให้บริการควรรอยู่ในตำแหน่งที่คนพิการเข้าถึงได้

*หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่



ประวัติความเป็นมา

5. งานศึกษาและพัฒนาเกษตรกรรมแบบประณีต

ศึกษาและสาธิตรูปแบบการปลูกพืช ที่เหมาะสมต่อสภาพพื้นที่ และรูปแบบเกษตรกรรมแบบยั่งยืน รวบรวมและขยายพันธุ์พืชที่มีศักยภาพในการเป็นพืชรายได้ และพืชใช้สอยร่วมสนองพระราชดำรินโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



6. งานศึกษาและพัฒนาปศุสัตว์และโคนม

ศึกษา วิจัย และทดสอบการเลี้ยงโคนม ในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดการสุขภาพโคนม การผสมพันธุ์ การให้ผลิตภัณฑ์อาหารสัตว์ ศึกษาถึงสมดุลระหว่างพื้นที่เลี้ยงสัตว์กับ



จำนวนโคนม ตลอดจนวิธีและระบบที่เหมาะสม สำหรับเกษตรกรผู้เลี้ยงโคนมรายย่อย รวมถึงการสาธิตการเลี้ยงสัตว์ปีกและสัตว์เศรษฐกิจอื่น ๆ

7. งานศึกษาและพัฒนาการประมง

ศึกษาวิจัยและพัฒนาการประมง ในแหล่งน้ำเทคนิคการจับปลา การวางระเบียบการจับปลา เพื่อลดการทำลายพันธุ์ปลาสำคัญ และการขยายผลการเลี้ยงปลาในอ่างเก็บน้ำ และการเลือประมงน้ำไหลสู่เกษตรกร



8. งานอนุรักษ์และพัฒนาพันธุ์กบ

ศึกษาทดลองเพื่อการพัฒนาอาชีพเพาะเลี้ยงกบแบบครบวงจร ที่ผสมผสานกับการอนุรักษ์โดยให้บริการความรู้ทางวิชาการด้านการเพาะเลี้ยงกบ การสนับสนุนพันธุ์ศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพของสัตว์สะเทินน้ำสะเทินบก ทดลองเพาะเลี้ยงสัตว์สำหรับการกลับคืนสู่ธรรมชาติ เพื่อการสร้างสมดุลทางธรรมชาติและความยั่งยืน



9. การดำเนินงานหมู่บ้านรอบบริเวณศูนย์ฯ

ดำเนินการพัฒนาอาชีพในการเกษตร ส่งเสริมการแปรรูปและถนอมอาหาร จากผลผลิตเกษตรในครัวเรือน และอุตสาหกรรมระดับพื้นบ้าน



10. งานศึกษาและพัฒนาการใช้หญ้าแฝก

ศึกษาการทดลองการปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำ และป้องกันการพังทลายของดินในพื้นที่ของศูนย์ฯ และพื้นที่อื่น ๆ รวมทั้งพัฒนาและรณรงค์การใช้หญ้าแฝก



ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้
อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ต.ป่าเมี่ยง อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ 50220
โทรศัพท์ 053-389228, 053-389229



ศูนย์ศึกษาการพัฒนา ห้วยฮ่องไคร้ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ





พระราชดำริ

"...ให้ศูนย์ศึกษาการพัฒนา ทำหน้าที่เสมือนเป็น พิพิธภัณฑสถานชาติที่มีชีวิต หรืออีกนัยหนึ่งเป็นศูนย์ ฉลองการพัฒนา ที่ประชาชนจะเข้าไปเรียนรู้ และปฏิบัติได้"

ความเป็นมา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานพระราช คำร์ให้พิจารณาจัดตั้งศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ ในบริเวณพื้นที่ต้นน้ำห้วยฮ่องไคร้ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัด เชียงใหม่ เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2525 ศูนย์ศึกษาการพัฒนา ห้วยฮ่องไคร้ เริ่มดำเนินการตั้งแต่ พ.ศ. 2526 จนถึงปัจจุบัน

เป้าหมายในการศึกษาพัฒนา

มุ่งศึกษาและทดสอบ เพื่อหารูปแบบการพัฒนาที่ เหมาะสมกับพื้นที่บริเวณต้นน้ำลำธารของภาคเหนือ ทั้ง ด้านการรักษาระบบนิเวศป่าไม้ การอนุรักษ์ดินและน้ำ และ การเกษตรกรรมต่าง ๆ สาธิตและเผยแพร่ผลการศึกษา แก่ส่วนราชการและราษฎรในภูมิภาค ศูนย์ศึกษาการพัฒนา ห้วยฮ่องไคร้ มีพื้นที่โครงการประมาณ 8,500 ไร่ อยู่ในเขต ป่าสงวนแห่งชาติป่าขุนแม่กวง ลักษณะภูมิประเทศทั่วไป เป็นป่าเขา ที่ศเหนือเป็นป่าเบญจพรรณที่มีสภาพสมบูรณ์ เหมาะสำหรับการอนุรักษ์พื้นที่ต้นน้ำลำธาร ส่วนพื้นที่ ตอนกลางและตอนใต้เป็นป่า ซึ่งมีสภาพค่อนข้างเสื่อมโทรม เหมาะสำหรับการใช้เพื่อการศึกษาการพัฒนาเกษตรกรรม ด้านต่าง ๆ



- พื้นที่พัฒนาป่าไม้ด้วยน้ำฝน ประมาณ 6,000 ไร่
- พื้นที่พัฒนาป่าไม้ด้วยระบบชลประทาน ประมาณ 800 ไร่
- พื้นที่พัฒนาการเกษตร ประมาณ 600 ไร่
- พื้นที่พัฒนาการปลูกพืช ประมาณ 700 ไร่
- พื้นที่อ่างเก็บน้ำ และพัฒนาการประมาณ 400 ไร่

ขอบเขตศูนย์ฯ ถนนโครงการ

1. งานศึกษาและพัฒนาแหล่งน้ำ



สร้างอ่างเก็บน้ำ 8 แห่ง รวมความจุของการกักเก็บน้ำประมาณ 3.3 ล้าน ลูกบาศก์เมตร ตลอดจนเชื่อม อุดมน้ำจากกลุ่มอ่างเขียงผาย ท่อน้ำ และสร้างอ่างเก็บน้ำ

ขนาดเล็กพร้อมทั้งพัฒนาพื้นที่ต้นน้ำลำธาร โดยจัดสร้างฝาย สันน้ำ และร่องน้ำระบบกึ่งปลาเพื่อรักษาความชุ่มชื้นของพื้นที่ และเป็นการกระจายน้ำออกรอบบริเวณ

2. งานศึกษาและพัฒนาป่าไม้

ดำเนินการพัฒนาป่าไม้ โดยการปลูกสร้างสวนป่าใหม่ พัฒนาป่าไม้โดยวิธี การบำรุงรักษาป่าธรรมชาติ ปลูกป่าเสริมช่วยการสืบพันธุ์ ตามธรรมชาติของป่าไม้ สนับสนุนการพัฒนาป่า โดยสร้างแนวป้องกันไฟป่าเชิงรุกใน พื้นที่รองรับระบบชลประทาน และวิจัยระบบวนเกษตร ระบบ อุทกวิทยา นิเวศวิทยา ตลอดจนศึกษาการอนุรักษ์ทะเลสาบเชิง สัตว์ป่าในพื้นที่ต้นน้ำลำธาร



3. งานศึกษาและพัฒนาที่ดิน



ศึกษาการจัดทำระบบอนุรักษ์ดินและน้ำ สำหรับพื้นที่ลาดชัน ซึ่งมีศักยภาพค่า ไบที่สามารถใช้ประโยชน์อย่าง ช่างขึ้น ศึกษาผลกระทบของ การใช้ประโยชน์ที่ดินของพื้นที่ จุ่มน้ำ ศึกษาระบบการปลูก

พืชเพื่อการอนุรักษ์ และมาตรการอนุรักษ์ดินและน้ำด้วยวิธีการ ทางพืช

4. งานศึกษาและทดสอบการปลูกพืช

ศึกษาและทดสอบการปลูกพืชชนิดต่าง ๆ เพื่อหา พันธุ์พืชเศรษฐกิจที่เหมาะสม ต่อสภาพของพื้นที่เป็นศูนย์ กลาง บริการวิชาการเพื่อ พัฒนาอาชีพด้านการเกษตร เพื่อยืดอายุได้และควมมั่นคง รวมทั้งถ่ายทอดเทคโนโลยี ที่เหมาะสมสู่เกษตรกร



ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร

นายประดับ กลัดขิมเพชร ผู้อำนวยการ

สำนักงานชลประทานที่ 1 กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

- มุ่งศึกษาและทดสอบ เพื่อหารูปแบบการพัฒนาที่เหมาะสมกับพื้นที่บริเวณต้นน้ำลำธารของภาคเหนือทั้งด้าน การรักษาและพัฒนาป่าไม้ การอนุรักษ์ดินและน้ำ และการเกษตรกรรมต่างสาธิตและเผยแพร่ผลการศึกษาแก่ ส่วนราชการและราษฎรทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- เจ้าหน้าที่ทั้งหมดประมาณ 300 คน

ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

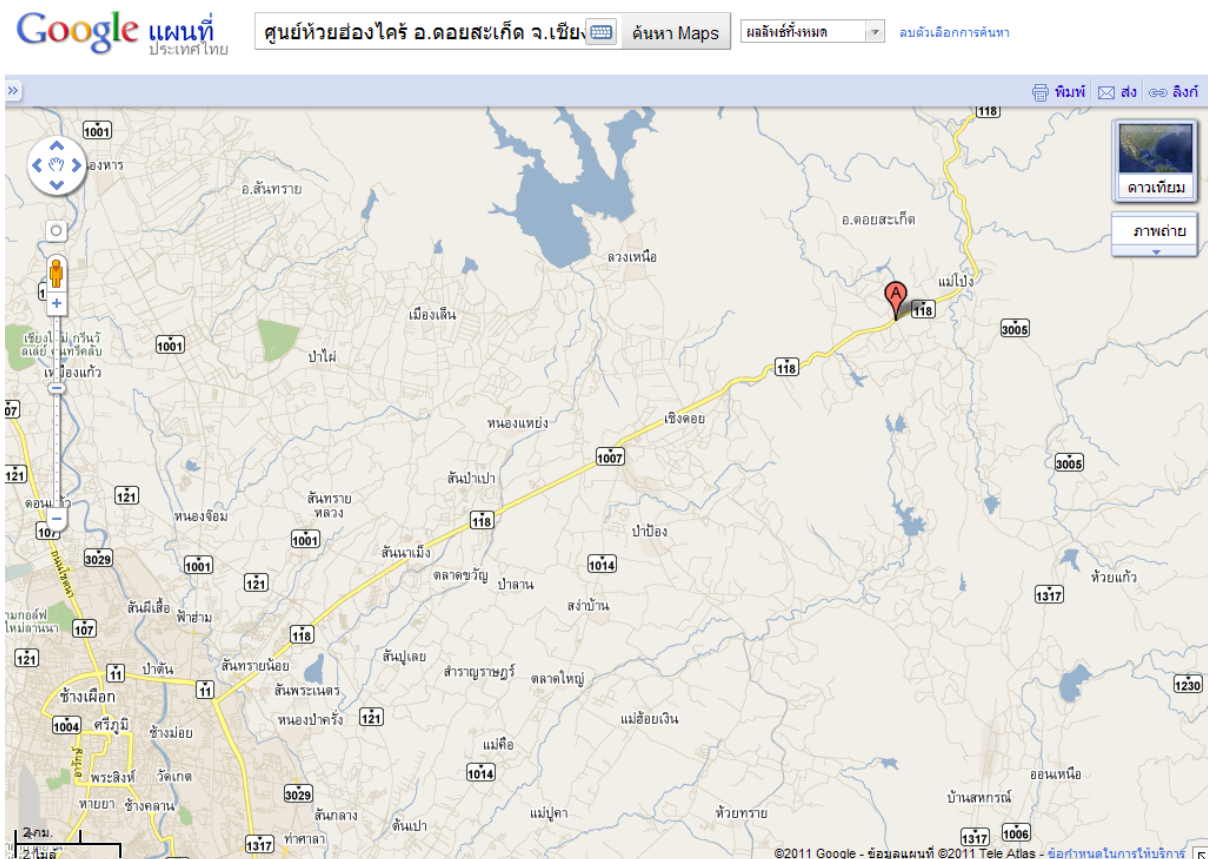
ต.ป.น. 11 อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ 50220

โทร 053-389228

แฟกซ์ 053-389229

อีเมล hongkhrai@hotmail.com

www.hongkhrai.com



ห้องพัก

- อาคารฝึกอบรม เริ่มต้นที่ราคา 50 บาท/คน/คืน
- ชนิดของห้องพัก : ห้องนอนรวมห้องละ 50 คน แยก ห้องนอนชาย-หญิง

อาหาร

รับจ้างทำอาหารโดยกลุ่มแม่บ้านในชุมชนเวียนตามคิว ศูนย์ประสานงานให้ได้

อาหารกล่อง ราคาเริ่มต้นที่ 25 บาท/คน

แบบข้าวราดแกง 2 อย่าง ราคา 40 บาท

มีการประเมินผลทุก 3 เดือน เพื่อให้มีคุณภาพและมาตรฐานการบริการ

จุดเด่น / จุดขาย / เอกลักษณ์ของสถานที่ / การบริการ

- มีบริการรถแท็กซี่ 2 ตอน นั่งได้ 20 คน/พ่วง รวม 40 คน/ครึ่ง พาเที่ยวชมภายในศูนย์ฯ มีวิทยากรบรรยาย และขึ้นอยู่กับความสนใจของกลุ่มในการไปศึกษาแต่ละสถานที่
- “ป่าออยหลัว ป่าดึกดำบรรพ์” ลักษณะต้นป่าไม้ หลัวประมว เป็นสภาพที่พลิกฟื้นจากดินทรายแห้งแล้งจนเป็นป่าไม้ที่มีความอุดมสมบูรณ์เขียวชะอุ่ม
- ความโดดเด่นในงานวิจัยเกี่ยวกับ พืช สัตว์ ประมว
- มีเมนูให้เลือกฝึกอบรมได้ ระยะเวลาขึ้นกับเนื้อหาแต่วิชา โดยทั่วไปใช้เวลา 1 วัน
- วันเสาร์-วันอาทิตย์ สามารถรับโบซ์วีร์จากป้อมยามด้านหน้าเพื่อศึกษาเส้นทางทอวที่เกี่ยวข้องด้วยตนเองได้
- ช่วงฤดูฝน ป่าเปลี่ยนสี สัตว์ออกมาหากิน

สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่แล้ว

- มีป้ายแสดงข้อมูล
- ห้องน้ำสำหรับคนพิการ(กำลังก่อสร้าง)

จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

-ห้องประชุม / ห้องบรรยาย / ห้องพักสำหรับผู้อบรม / ที่จอดรถ / ห้องน้ำเพิ่มเติม

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- แต่งการสุภาพ รัถกุมพร้อมจะเดินทางศึกษาดูงาน
- คณะคนพิการควรแจ้งล่วงหน้า เพื่อเตรียมวิทยากรรองรับและอำนวยความสะดวก
- ควรจัดสรรเวลาทั้งวันในการเที่ยวชม เดือนที่เหมาะสมแก่การท่องเที่ยว มค.-กพ.
- ควรเตรียมยากันยุงมาด้วย เพราะอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่เป็นป่า
- ยารักษาโรคประจำตัว
- สามารถนำรถส่วนตัวขับเข้ามาศึกษาด้วยตนเองได้
- ผู้สูงอายุควรมีคนดูแลเป็นพิเศษ

แนวโน้มนการปรับปรุงสถานที่

- ทาวเข้าส่วนประชาสัมพันธ์นิทรรศการด้านหน้า ให้มีทาวลาด
- ทาวเข้าสำนักวาน มีเส้นทาวขรุขระ จะปรับให้เรียบอย่างน้อย 1 ซ่อ
- เริ่มจัดทำหอน้ำสำหรับคนพิการที่ ฟายศึกษาและพัฒนาประมว ลานจอดรถ
- ในสวนหย่อมที่ใช้เป็นที่พักรับประทานอาหาร จะจัดทำทาวลาด
- บ้านพักฝีกอบรม (อนาคต) อยู่ห่างจาก สนว. 4 กม.

เอกสารประชาสัมพันธ์

- เอกสารเผยแพร่ทาววิชาการ จำนวน 25 เรื่อ
- แผ่นพับสรุปภาพรวมศูนย์ฯฉบับภาษาไทย
- แผ่นพับสรุปภาพรวมศูนย์ฯฉบับภาษาอังกฤษ

ข้อคิดเกี่ยวกับคนพิการ

- “ทาวศูนย์ฯให้ความสำคัญกับทุกคนทุกระดับเท่ากันเพราะท่านแขกขอเรา ผู้เข้าชมควรศึกษาข้อมูลก่อน เพื่อทำความเข้าใจ ซึ่งสามารถดูรายละเอียดต่างๆจากเว็บไซต์ขอศูนย์”



ผู้แทนผู้อำนวยกาให้สัมภาษณ์

1.คุณปฐม สุริยกานต์ หัวหน้ากลุ่มบริหาร

2.คุณอรทัย ธรรมเสน หัวหน้าฟายประชาสัมพันธ์

อันดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญญา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1.ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2.ทางลาด	C	C	C	C	C	C
3.ห้องน้ำ	B	B	B	B	B	B
4.พื้นผิวทางเดิน	C	C	B	B	B	C
5.อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

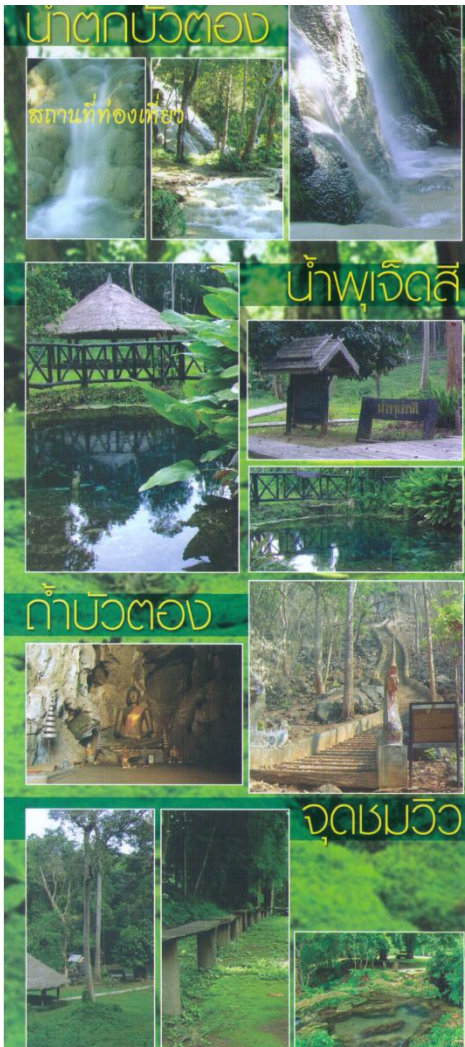
ควรมีห้องน้ำสำหรับคนพิการเพิ่มเติม ควรปรับให้ห้องพัก ห้องประชุมที่สามารถรองรับคนพิการได้

*หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

วนอุทยานแห่งชาติน้ำตกบัวตอง น้ำพุเจ็ดสี อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่



ประวัติความเป็นมา



Travel
Getting into the park, you can drive on highway 1001 or the road from Chiang Mai to Phrao (48-49km) and you will see the sign. Turn right and go approximately 3km to the park office.

Regulations and Guidelines
All incoming visitors can help to maintain the natural beauty of the Park by following the regulation and guidelines as follows:

- Throw garbage into supplied containers
- Do not remove, damage or destroy animals and plants in the park area.
- Do not interfere with or disturb other tourists and wildlife.
- Be careful not to cause a forest fire. Fully extinguish a fire after use.
- Do not write or post any advertisements in the park area.
- Do not carry weapons into the park area.
- Take note of, and following carefully, warning signs around the park.

Nation Park Division the 16th Conservation Area Administration Office
153 Charoenprathet, Amphur Muang, Chiang Mai City 50100
Tel/Fax : 0-5381-8348 Website: www.fcail6.com

สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16
153 ถนนเจริญประเทศ ตำบลช้างคลาน
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100
โทรศัพท์ และโทรสาร : 0-5381-8348 หรือ www.fcail6.com

สำนักอุทยานแห่งชาติ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช
โทรศัพท์ และโทรสาร :
0-2561-0777 ต่อ 700 , 0-2579-5964 www.dnp.go.th



Bua Tong Waterfall and Rainbow Spring

ข้อมูลพื้นฐาน

วนอุทยานน้ำตกบัวตอง - น้ำพุเจ็ดสี ตั้งอยู่ในท้องที่ตำบลแม่หอพระ อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ จัดตั้งเป็นวนอุทยานฯ เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2537 มีเนื้อที่ทั้งหมดประมาณ 15 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 9,375 ไร่ พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นภูเขา หุบเขา และลำห้วย มีทัศนียภาพของป่าเขาและน้ำตกที่สวยงาม จึงได้รับการสงวนไว้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มั่งคั่งมีเสน่ห์ มีอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่ต่างๆ ดังนี้

ทิศเหนือ จดพื้นที่ตำบลแม่หอพระ อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่

ทิศใต้ จดพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติป่าสิมทราย อ.สันทราย และป่าสงวนแห่งชาติป่าขุนแมงวง อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่

ทิศตะวันออก จดพื้นที่สวนป่าขององค์การอุตสาหกรรมป่าไม้ (อ.อ.ป.) แม่หอพระ อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่

ทิศตะวันตก จดพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติป่าแม่แตง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่

น้ำตกบัวตอง อยู่ห่างจากที่ทำการ ประมาณ 200 เมตรมีน้ำไหลตลอดทั้งปีมีต้นกำเนิดมาจากบ่อน้ำพุเจ็ดสีเป็นธารหินปูนเกิดจากการตกตะกอนจากสารแคลเซียมคาร์บอเนตเคลือบผิวหน้าชั้นน้ำตกมีทั้งหมด 4 ชั้นลดหลั่นลงไปเป็นขั้นๆ รวมระยะความยาวทั้งสิ้นประมาณ 250 เมตร

น้ำพุเจ็ดสี ตั้งอยู่ห่างจากที่ทำการ ประมาณ 400 เมตรมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 7 เมตร ลึกประมาณ 2 เมตร เป็นบ่อน้ำพุเย็นที่มีสารละลายแคลเซียมคาร์บอเนตผสมอยู่ น้ำที่ผุดออกมาจะมีลักษณะใสเป็นประกายเมื่อแสงส่องลงมาจะระยิบระยับเป็นสีรุ้ง (ม่วง, คราม, น้ำเงิน, เขียว, เหลือง, แสด และแดง)

ถ้ำบัวตอง เป็นถ้ำที่ตั้งอยู่บนภูเขาหินปูน อยู่ใกล้บริเวณทางเข้าก่อนถึงที่ทำการวนอุทยาน ประมาณ 800 เมตร การเข้าชมต้องขึ้นบันไดคอนกรีตประมาณ 100 เมตร ก็จะถึงปากถ้ำถัดจากปากถ้ำเข้าไปประมาณ 15 เมตร จะมองเห็นพระ พุทธูปพระเจ้านครหลวงหน้าถ้ำกว้าง 6 เมตรและจะเห็นถ้ำขนาดเล็กรูปหลายถ้ำ

การเดินทาง จากตัวอำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่สามารถเดินทางไปได้สะดวกโดย 2 เส้นทาง ดังนี้

1. ใช้เส้นทางถนนสายเชียงใหม่-พร้าว (ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 1001) ถึงระหว่างหลักกิโลเมตรที่ 48 - 49 บริเวณหมู่บ้านป่าไม้แล้วเลี้ยวขวาเข้าถนนลาดยางเข้าไปอีกประมาณ 3 กิโลเมตร ถึงที่ทำการวนอุทยาน น้ำตกบัวตอง-น้ำพุเจ็ดสี รวมระยะทางทั้งหมดประมาณ 52 กิโลเมตร
2. ใช้เส้นทางถนนสายเชียงใหม่-ฝาง (ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 107) ถึงปากทางเข้าเขื่อนแม่งัดสมบูรณ์ชลบริเวณหลักกิโลเมตรที่ 41 แล้วเลี้ยวขวาเข้าไปประมาณ 10 กิโลเมตรถึงสำนักงานประปาแม่แตง เข้าไปประมาณ 10 กิโลเมตรถึงสำนักงานประปาแม่แตง เลี้ยวขวาเข้าถนนสายบ้านภูดิน-ป่าเลา ประมาณ 9 กิโลเมตร เลี้ยวซ้ายเข้า ถนนสายเชียงใหม่-พร้าว (ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 1001) แล้วเลี้ยวขวา ระหว่างหลักกิโลเมตรที่ 48-49 เข้าไปอีกประมาณ 3 กิโลเมตร ถึงที่ทำการวนอุทยานน้ำตกบัวตอง-น้ำพุเจ็ดสี รวมระยะทางทั้งหมด 65 กิโลเมตร

Bua Tong Waterfall and Rainbow Spring

Bua Tong Waterfall and Rainbow Spring is a national park that was established from an order of the Chiangmai Provincial Forest Office no. 316/2537 by an appointed committee for area examination in conservation tourism on January 28, 1994, who in turn had received a letter reference Chiangmai no. 000931/1680 on January 13, 1994.

This letter announced that the forest zone was henceforth considered "Bua Tong Waterfall and Rainbow Spring", which the district had determined should be a conservation area in order to become a better destination.

The National Park Committee and determined that the area of Bua Tong Waterfall and Rainbow Spring had features of natural beauty and that the transportation was convenient, not far from the local communities. It therefore met the criteria for establishing the park. As such, the Director of the Forestry Department approved the formal establishment of Bua Tong Waterfall and Rainbow Spring on September 10, 1994.

Geography and Climate

Bua Tong Waterfall and Rainbow Spring has an area approximately 15 square kilometers (9,375 Rai). Most of the area is mountainous, with altitude ranging from 400-900 meters above sea level, with the remaining area comprising valleys and streams. The gently undulating terrain results in several categories of forest, for example, dry evergreen forest, dry dipterocarp forest and mixed deciduous forest.

Many streams flow into Mae Pon stream and the reservoir, and this has been mentioned in the speeches of His Majesty King Bhumibol Adulyadej. The source of this water is used in agriculture and for consumption by the villagers in area of Mae Hor Pra Sub-District, before it then flows into the Ping River.

The climate is divided into 3 seasons. The summer runs from March to June, with average maximum temperature of 37 degrees Celsius. The rainy season runs from July to October, and the weather is cool and wet. The winter season runs from November to February, with the average minimum temperature around 10-12 degrees Celsius.

Plant species and wildlife

The forest is comprised of dry evergreen forest, dry dipterocarp forest, mixed deciduous forest and important plants including Teak, Dipterocarpaceae, Shorea siamensis Mig., Protium serratum Engler, Lagerstroemia, Moulmain Cedar, Chukrasia velutina Wight & Arn., Pradoo, Iron wood, Lan, etc.

Whilst most wildlife is reducing in number, visitors can continue to see barking deer, monkey, boar, bear buffalo, wild fowl, hare, mongoose, boar, and bird species such as peacock, parrot, drongo, woodpecker, Ashy Minivet, etc.

Attractions and Interesting points

Rainbow Spring is a cold spring that is 6x8 meters in size with spring gushing out from underground all year-round. Clear water sparkles in the colours of the rainbow, due to the impact of the sun's rays. It's source is upstream of Bua Tong Waterfall, and the water flows to the stream, through Bua Tong Waterfall, about 100 meters in distance.

Bua Tong Waterfall is a beautiful natural waterfall. The key feature is the limestone stream, upstream from Rainbow Spring. The water fall is impressive at about 100 meters high and with a 50 degree slope over two tiers. The waterfall flows into Hual Mae Pon.



ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร

นายธีรณัฐ ศิริปัญญา นักวิชาการป่าไม้ชำนาญการ (081-7247275)



- มีนโยบายให้เป็นสากล โดยสิ่งปลูกสร้างต้องได้รับอนุญาตแบบแปลนจากส่วนกลางและเสนอบบประมาณในการสร้างห้องน้ำตามลำดับขั้น หากเป็นแบบชั่วคราวก็สามารถดำเนินการได้ทันที ซึ่งจะทำเรื่องเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากกรมอุทยานเพื่อสร้างห้องสุขาอย่างถาวรแก่คนพิการต่อไป แต่ต้องรอใกล้สิ้นงบประมาณ ช่วงเดือนสิงหาคม-กันยายน จึงจะทราบว่าจะเหลือจ่ายเท่าใด เพราะ วนอุทยานไม่มีรายได้จากการจัดเก็บจากประชาชน ซึ่งต่างจากอุทยานแห่งชาติอื่นๆ คุณอนิวัตร ผู้ตรวจราชการ เสนอว่าที่แห่งนี้ น่าจะมีความเป็นไปได้ในการเป็นอุทยานแห่งชาติ โดยขอความเห็นจากอบต.แม่หอพระ แต่ประชาชนเองก็อาจจะยังไม่เข้าใจหรือเข้าใจผิด ว่าหากเป็นอุทยานแห่งชาติแล้วจะไม่สามารถเข้าไปเก็บของป่าได้ เช่น เห็ด หน่อ ซึ่งหากเก็บเพื่อยังชีพนั้นสามารถทำได้ นอกจากนี้ถ้าเก็บมาเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า ส่วนค่าธรรมเนียมที่จะเก็บกับคนที่พร้อมจะมาท่องเที่ยว คนในพื้นที่ได้รับการยกเว้น และรายได้ที่ได้สามารถนำมาพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวต่อไป และในรายได้ทั้งหมดแบ่งเป็น 5% จะคืนกลับไปยังท้องถิ่น หรือในกรณีที่จะ سهمมาให้ อบต.เข้ามาดูแลทั้งหมด ซึ่งทาวอบต.ไม่มีพร้อมในจุดนี้ เพราะไม่มีประสบการณ์ในการทำงานและที่สำคัญต้องมีอุดมการณ์ เพราะเงินเดือนเจ้าหน้าที่น้อยมาก ตัวอย่างกรณีฮอลิคอปเตอร์ตกที่จ.น่าน เจ้าหน้าที่ป่าไม้ เข้าไปช่วย เมื่อมีคนมาสอบถามพบว่า เขาเหล่านั้นมีเงินเดือนเพียง 4,000 กว่าบาทเท่านั้น ซึ่งน่าเห็นใจเป็นอย่างยิ่ง
- นายสุวิทย์ คุณกิตติ รมต.ทรัพยากรป่าไม้และสิ่งแวดล้อม ประกาศไม่ให้ดื่มสุราในพื้นที่อุทยานป่าไม้ ซึ่งเป็นนโยบายที่ดี ซึ่งต้องขอความร่วมมือจากประชาชนด้วย
- ในปีหนึ่งจะมีนักท่องเที่ยวประมาณ 60,000 คน/ปี ซึ่งยิ่งมากกว่าอุทยานศรีล้านนาที่มีเพียง 40,000 กว่าคนเท่านั้น

ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

สำนักงานอุทยานแห่งชาติศรีล้านนา วนอุทยานน้ำตอ-น้ำพุเจ็ดสี ม.8 ต.แม่หอพระ อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่
053-479090

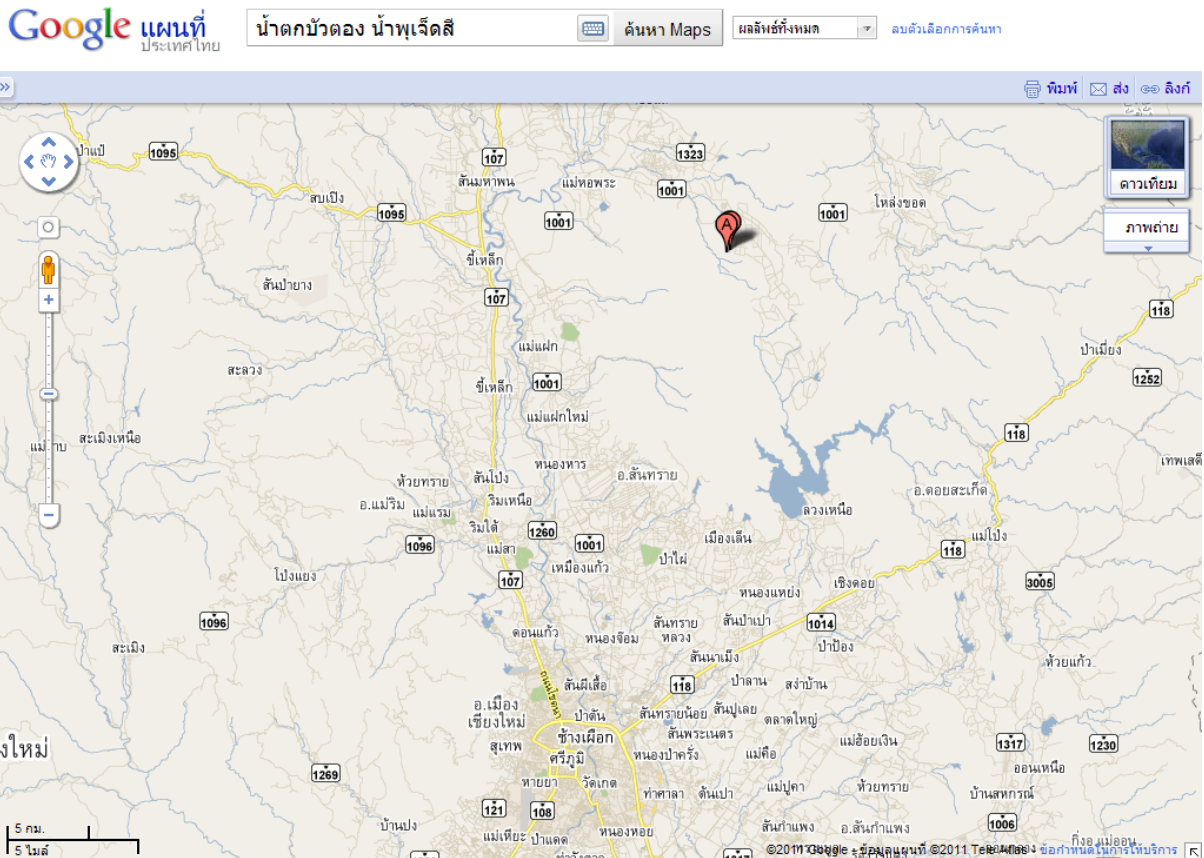
สำนักงานบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16

153 ถนนเจริญประเทศ ตำบลชาวคลาน

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100

โทร./แฟกซ์ : 053-818348

www.fc16.com



ห้องพักสามารถรองรับและเข้าถึงสำหรับคนพิการ

- จุดกางเต็นท์
- บ้านพักของเจ้าหน้าที่
- สามารถเข้าเดินได้จากอุทยานศรีล้านนา ซึ่งที่นี้ช่วยประสานงานให้ได้สำหรับหมู่คณะ

จุดเด่น / จุดขาย / เอกลักษณ์ของสถานที่ / การบริการ

- น้ำพุ 7 สี เป็นตาน้ำ
- น้ำตกบัวตอง
- ห้วยสะบ้า น้ำตกวัวทอ ห่างจากที่นี่ 2-3 กม.
- เส้นทางศึกษาธรรมชาติ ลานปลูกต้นไม้ 4-5 ไร่ โดยประชาชนทั่วไปสามารถลงทะเบียน รับต้นไม้ไปปลูกในพื้นที่ที่จัดเตรียมไว้ให้ และอาจส่งรูปภาพต้นไม้ที่คุณปลูกทาวอีเมล เพื่อติดตามการเจริญเติบโตของต้นไม้ที่คุณปลูกจากเจ้าหน้าที่ ปัจจุบันมีการตื่นตัวเรื่องคาร์บอนเครดิต คนปลูกอาจส่งเงินสนับสนุนค่าดูแลต้นไม้ ค่าปุ๋ย เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการกลับมาเยี่ยมชมต้นไม้ที่ปลูก
- “ตามรอยคู่มืออุทยานแห่งชาติ” เป็นโครงการประกวดหนังสือที่ผ่านมา ได้เปิดให้เข้าอุทยานฟรีเพื่อเข้าไปถ่ายทำหนังสือได้ มีเรื่องหนึ่งที่น่าสนใจ “มีคู่หนุ่มสาวคู่นี้ ไปปลูกต้นไม้ด้วยกัน พอแก่เฒ่าฝ่ายชายเกิดสมอเสื่อ

ฝ่ายหญิงวิ่งพาฝ่ายชายไปดูต้นไม้ที่เราเคยปลูกร่วมกัน ส่วนผลให้ความทรงจำที่เคยรักกันมาช่วงหนุ่มสาว เริ่มจดจำระลึกได้”

สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่แล้ว

- ห้องน้ำ 2 จุดที่พอใช้ได้แต่ผู้ใช้รดเข็นอาจไม่สะดวก

จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

- บริเวณที่นั่งแชเท้าในสระน้ำเล็ก
- ห้องน้ำจะมีการปรับปรุงในเดือนมกราคม 2554 นี้และคาดว่าจะแล้วเสร็จในเดือนเมษายนนี้

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- ประสานกับเจ้าหน้าที่ก่อนเพื่ออำนวยความสะดวกแก่คนพิการ
- ควรมาเป็นหมู่คณะเพื่อสามารถช่วยเหลือซึ่งกันและกันได้
- ช่วงฤดูฝนเป็นช่วงที่เหมาะสมแก่การมาเที่ยวชมที่นี่เป็นอย่างมาก มีมอส เฝริน ตะไคร่น้ำ สร้างความสวยงามแก่ผู้พบเห็น อีกทั้งผู้คนไม่แออัดจนเกินไป

แนวโน้มการปรับปรุงสถานที่

- ทาวเดินไปยังน้ำตกจากลวดด้านล่าง
- สร้างจุดกักเก็บน้ำบางส่วนเพื่อเป็นอ่างเล็ก (น้ำมาจากน้ำพุเจ็ดสี+น้ำตกวัวทอ)
- ทำราวจับสวดด้านทาวไปยังน้ำพุเจ็ดสี

ข้อคิดเกี่ยวกับคนพิการ

“คนพิการผู้สูงอายุสามารถมาเที่ยวแหล่งธรรมชาติได้ สักคนทุกคนก็จะเป็นผู้สูงอายุหรือคนพิการได้เช่นกัน หากทำสิ่งอำนวยความสะดวกไว้เสียแต่วันนี้ เราจะได้เข้ามาใช้บริการในอนาคต”

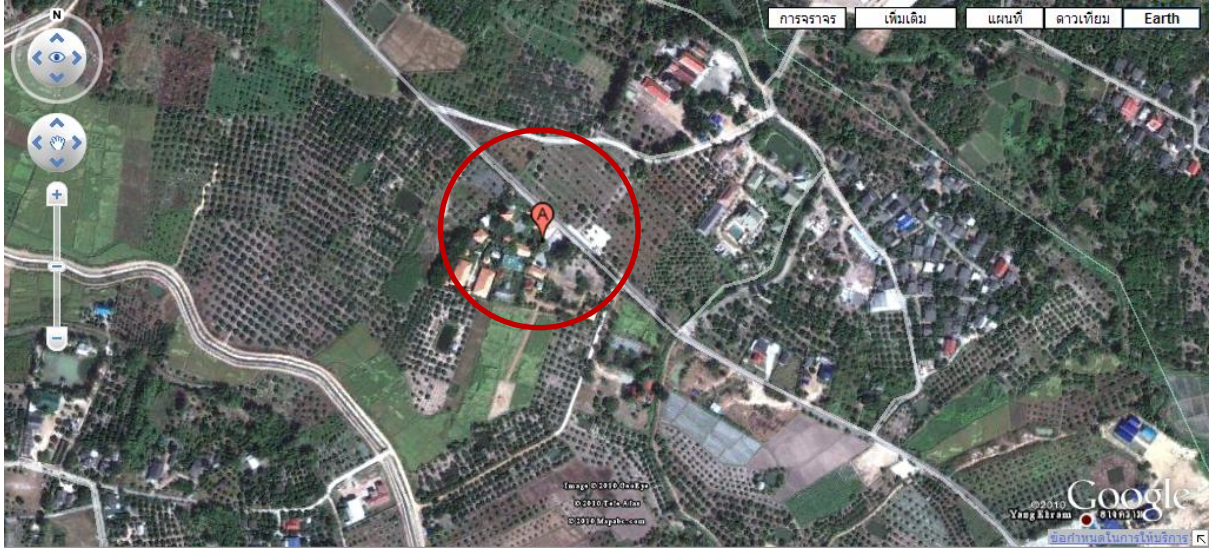
อันดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก น้ำตกบัวตองน้ำพุเจ็ดสี

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญญา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1.ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2.ทางลาด	C	C	C	C	C	C
3.ห้องน้ำ	C	C	B	B	B	C
4.พื้นผิวทางเดิน	C	C	B	B	B	C
5.อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

ควรมีห้องน้ำสำหรับคนพิการ และควรมีที่นั่งแช่เท้าลงลำธารโดยมีราวจับ

*หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

พิพิธภัณฑ์พระพิฆเนศ อำเภอดอยหล่อ จังหวัดเชียงใหม่



ประวัติความเป็นมา

ในบรรดาเทวรูปขององค์พระพิฆเนศนับหมื่นนับแสนองค์ เทวรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดเนื่องจากเป็นสวามีมฤ (เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ) ซึ่งชาวฮินดูเชื่อกันว่าเป็นสิ่งที่พระเป็นเจ้าทรงประทานไว้ให้กับมนุษย์ผู้ใดได้กราบไหว้บูชาอธิษฐานจิต จะประสบผลสำเร็จในทุกๆ ประการนับได้ว่าเป็นสุดยอดของเทวรูปทั้งปวง

ขนาด 2.1 CM สี สมตำมัญญู
ราคา 199 บาท

- ### คำบูชา
- คำบูชาพระพิฆเนศ** โอม ศรี กณศฯ ฆะ มะ ะชะ เพื่อขอความสำเร็จในด้านศิลปะแขนงต่างๆ ขอให้พระองค์จัดอุปสรรคทั้งมวลประทานความรู้และทรัพย์
 - คำบูชาพระศิวะ** โอม ะ มัช ชิวา ๗ เพื่อขอความก้าวหน้า ความสมหวังและขอพลังพิเศษต่างๆ ที่ไม่ธรรมดา
 - คำบูชาพระนารายณ์** โอม ะ วิ บูรชชะนะ ๗ ะนะ ๗
 - คำบูชาพระพรหม** โอม อัมม บรัหม ฮัสมิ เพื่อขอความสำเร็จ และความมั่นคงในธุรกิจการงาน
 - คำบูชาพระขันธกุมาร** โอม ศรีสะระวัน กะวะระ ๗ มะนะ ๗ เพื่อขอพรให้มีจิตใจอันเข้มแข็ง กล้าหาญเข้มคั่งรู้ทั้งหลายได้
 - คำบูชาพระกฤษณะ** โอม ศรีกฤษณะ ๗ มะนะ ๗ เพื่อขอพรความรุ่งเรืองและความสามารถทางการดนตรี ศิลปะบันเทิง และการบุศิสัตว์อันอุดมสมบูรณ์
 - คำบูชาพระแม่อุมา** โอม เอ มาลา ที เพื่อขออำนาจวาสนา บารมี และโชคลาภ
 - คำบูชาพระแม่ลักษมี** โอม เอ เอ อาชะนะเปี ๗ โนส ๗ เพื่อขอความร่ำรวย มั่งคั่ง และโชคลาภเงินทองไหลมาเทมา
 - คำบูชาพระแม่สวลี** โอม ศรี ฮัสมิ ๗ ะนะ ๗ เพื่อขอพรความรุ่งเรือง ความก้าวหน้า ความรอบรู้ในศิลปะ วิทยาการปัญหาและความสามารถ

พระปัญจमुख

สุดยอดของพระพิฆเนศ

ชาวฮินดูผู้เคร่งครัด จะพิถีพิถันในเรื่องของการจัดสร้างเทวรูปเป็นอย่างมากนับตั้งแต่ปลายพระบาท จรดพระเศียรจะต้องได้ตามสัดส่วนที่กำหนดไว้ในคัมภีร์ หากผิดเพี้ยนไปจะทำให้เทพไม่มาสถิตย์ยังเทวรูปที่จัดสร้าง นอกจากสัดส่วนที่ถูกต้องแล้วยังต้องคำนึงถึง เทวลักษณะที่บ่งบอกไว้ตามปุราณะต่างๆ ด้วย

จากการที่พิพิธภัณฑ์ได้ศึกษาในเรื่องของพระคเณศมากกว่า 30 ปี และเห็นว่าควรจะได้เผยแพร่ เทวลักษณะอันงดงามตามที่ระบุไว้ในคัมภีร์ ผู้ผู้ที่เลื่อมใสศรัทธาได้นำไปกราบไหว้บูชา เพื่อเป็นสิริมงคล จึงได้จัดสร้างพระปัญจमुखขึ้น ซึ่งในจำนวนปางต่างๆ ของพระคเณศ ที่มีอยู่หลากหลาย พระปัญจमुखถือได้ว่าเป็นสุดยอดของพระคเณศ เพราะรวมเอาความศุกมมงคลและความอุดมสมบูรณ์ไว้ในพระคเณศ องค์นี้ลักษณะ ประทับยืน 5 เศียร 10 กร

วัสดุ โลหะทองเหลือง
ขนาด ความสูง 7 นิ้ว . 12 นิ้ว
สี สนิมเขียว , สนิมญู
ราคา ความสูง 7 นิ้ว 2,500 บาท ค่าจัดส่ง 200 บาท
ความสูง 12 นิ้ว 8,900 บาท ค่าจัดส่ง 300 บาท

เลขบัญชี: 661-2222-400 ชื่อคุณบัณฑิต ทิรคานนท์
อ.ไทยพาณิชย์ สาขาทุ่งเสลี่ยม บัญชีออมทรัพย์
www.ganeshmuseum.com
E-mail : mikemuseum@hotmail.com
Tel. 053-024287-9, 089-8555852, 089-4304050
277 หมู่ 10 ต.ยางกริบ อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่ 50160

พิพิธภัณฑ์พระพิฆเนศ

หนึ่งเดียวในประเทศไทย ไม่ไปไม่รู้

- ใจกลางเชียงใหม่-ฮอด (บันนบก)
- กิโลเมตรที่ 35 กลีบรถก็เป็นางจาก
- เลี้ยวซ้ายซ้ายซอย 5.5 กม.
- เปิดทุกวัน 09.00 - 17.00 น.
- ไปกินข้าวเข้าน

Ganesh himal

Museum & Gallery

Tel. 053-024287-9, 089-8555852, 089-4304050

“เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.2544 และเปิดอย่างเป็นทางการเมื่อปีพ.ศ. 2547 จุดเริ่มต้นจากการได้รับมา 1 องค์กร แปลงใจที่ก่ามีหน้าเป็นช่างช่างต่างจากเทพอื่นๆ จึงเริ่มศึกษา จวบจนปัจจุบัน 32 ปีมาแล้วและส่วนตัวชอบดูหนังอินเดีย สมัยก่อนมีบ้านในเมืองเชียงใหม่ เพื่อนของเพื่อนเริ่มเข้ามาในบ้านมาขึ้น รู้สึกเหมือนคนแปลกหน้าเข้าบ้าน เลยตัดสินใจสร้างพิพิธภัณฑ์ ส่วนตัวชอบท่องเที่ยวที่ต่างๆ ไปต่างประเทศก็จะไปพิพิธภัณฑ์ ใครคิดจะทำเซิวพาณิชย์ก็ไว้และขาดทุนแล้ว ไปพิพิธภัณฑ์ก็เท่ากับไปจุดเดียวแล้วได้ความรู้ทั้งหมดของที่นี่ประหยัดเวลาในการท่องเที่ยว ก่าไรของพิพิธภัณฑ์คือการได้ให้ความรู้แก่ผู้คน คนไทยยังไม่รู้วิธีการชมพิพิธภัณฑ์อย่างถูกต้อง เพียงแค่เดินไม่กี่นาทีก็ออกมา ในพิพิธภัณฑ์นี้ขึ้นละ1นาทีกี่ต่อใช้เวลา 2 วัน”

พิพิธภัณฑ์พระพิฆเนศ

เจ้าของ คุณป๋อทิว ทิวคานนท์
ตั้งอยู่ที่ 277 ม.10 ตำบลยางคราม อำเภอดอยหล่อ จังหวัดเชียงใหม่
เนื้อที่ 5 ไร่
เปิดให้บริการ เมื่อวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2547
เวลาทำการ ตั้งแต่ 09.00-17.00 น. ทุกวันไม่มีวันหยุด

สิ่งที่น่าสนใจ

หอเวทวิทยา

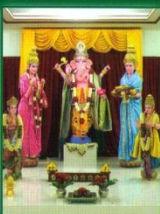
เป็นศาลาทรงไทย จำลองแบบจากศาลาในบ้านพักของท่าน มรว.คึกฤทธิ์ ปราโมทย์ ใช้เป็นที่ประกอบพิธีสำคัญขององค์



พระพิฆเนศในเทศกาล คนแคระตุ๊กตีในช่วงวันปกติจะใช้เป็นที่ฟังบรรยาย และนั่งชมวีดิทัศน์

อาคารบูชา

พิพิธภัณฑ์หลังเก่าปัจจุบันใช้เป็นห้องบูชาและจัดกิจกรรมสมาธิการประชุมประกอบพิธีบูชาองค์พระพิฆเนศในทุกวันอาทิตย์ เวลา 10.00 - 11.30 น. ภายในอาคารจัดแสดงทิวพระพิฆเนศประทับพร้อมครอบครัว แกะสลักด้วย



ไม้ทั้งหมดซึ่งอาจกล่าวได้ว่ามีเพียงแห่งเดียวในโลกเพราะมั่นใจในประเพณีนี้ก็ไม่ปรากฏ พระพิฆเนศประทับอยู่พร้อมทั้งครอบครัว

อาคารจัดแสดง 1 และ 2

เป็นสถาปัตยกรรมของชาวฮินดูในเกาะบาหลิ รวมถึงสิ่งของอาคารก็เป็นสิ่งดั้งเดิมที่ชาวบาหลิใช้กันภายในอาคารใช้เป็นจัดแสดง

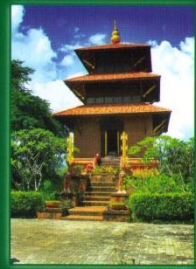


รูปเคารพขององค์พระพิฆเนศ ซึ่งรวบรวมมาจากสถานที่ต่างๆ ในดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งหมดกว่า 1,000 องค์

หอพระ เป็นอาคารหลังแรกทีสร้างขึ้น เดิมเป็นหล่งชั่วคราว ต่อมากระเบื้องมุงหลังคาทวดโหมจึงซ่อมแซมใหม่และ ตัดแปลงเป็นศาลาชั้นเดียว อย่างที่เห็นในปัจจุบันซึ่งก็ยังคงใช้เก็บรักษาพระพุทธรูปประจำ พิพิธภัณฑ์เหมือนเดิม

เทวาลัยพระคเณศ

ความศรัทธาของเจ้าของพิพิธภัณฑ์ที่มีต่อองค์พระพิฆเนศ อิฐทุกก้อนผ่านการสวดและเขียนอักขระ ก่อนนำไปประกอบเป็นเทวาลัย ภายในเทวาลัยได้จำลอง คนปติโลก (โลกอันเป็นที่ประทับขององค์พระพิฆเนศ) ซึ่งกล่าวไว้ในคัมภีร์ว่า พระองค์ทรงประทับอยู่บนเกาะกลางมหาสมุทร ที่ได้มีไปด้วยน้ำอ้อย



ในเวลาที่มีลมพัดจะเกิดคลื่นซัดเอา เพชรพลอย และอัญมณีเข้ามาหามัง พระองค์ทรงประทับยืนอยู่บนดอกบัว ซึ่งมีกลีบดอกเขียนเป็นอักษรโอมภายใต้ต้นกล้วยพญาศรี

ภายในเทวาลัยหลังนี้ได้ถ่ายทอดความเชื่อดังกล่าวโดยพื้นของเทวาลัยได้ใช้แผ่นโลหะตุนลายเป็นรูปดอกบัวแทนหน้าหรือมหาสมุทรน้ำอ้อย ฐานสี่เหลี่ยมกลางเทวาลัยแทนเกาะอันเป็นที่ประทับขององค์พระพิฆเนศ กลีบดอกบัวทุกกลีบจารึกอักษรโอมในภาษาต่างๆ ถึง 12 ภาษา ส่วนต้นกล้วยพญาศรีถูกแทนด้วยคนปติฉัตร (รวม)

เทวสถานอัคคีสถวินาયા

ตัวอาคารเป็นสถาปัตยกรรมของชาวแคโรไลน์ (REUNION ISLAND) ที่มีกบประดิษฐานอยู่บนประตูด้านต่าง และหลังคาด้วยไม้ฉลุล่อนหวานเรียบง่าย ส่วนนาฬิกาประตูดวงหน้าทำเป็นรูปมงคล 8 ในนิยายพุทธมหายาน



โอบ ศรี คน ศา ยะ มะ อะ

พระพิฆเนศ ได้รับการกราบไหว้บูชาหลายยุคหลายสมัย จึงมีพิธีกรรมบูชาแตกต่างกันไป เช่น บูชาตามศาสนา บูชาตามผี บูชาตามวันเกิด การบูชาตามวันเกิดได้รับความนิยมอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 10 ซึ่งในปัจจุันแทบจะไม่เป็นที่รู้จักในประเทศอินเดีย ปัจจุบันการบูชาที่ได้รับการแพร่หลายมากที่สุดคือ การบูชาตามสายงานอาชีพของตน

ลักษณะคเณศ พระแม่ลักษมีคู่กับพระคเณศ เหมาะสำหรับผู้ทำการค้าขายอย่างขยันขันแข็ง

วสันตคเณศ พระคเณศประทับบนหลังงาช้าง โชคดีตลอดกาล

นารอดคเณศ พระคเณศ ในลักษณะก้าวเดินมือถือธนู และมีหม้อน้ำ เหมาะสำหรับผู้ค้าขายที่อาศัยพ้อค้า แต่ค้าที่ไม่อยู่กับที่ การขายตรง เซลล์แมน นายหน้าขายประกัน การเดินทางติดต่อต่างประเทศ การส่งออก นักเรียน นักศึกษาที่จะไปศึกษาต่อต่างประเทศ

คเณศคเณศ พระคเณศ ทรงดนตรี เหมาะสำหรับผู้ นักดนตรี นักร้อง

นารอดคเณศ พระคเณศ ในลักษณะการเดิน หรือว่ายา เหมาะสำหรับผู้ อยู่ในวงการบันเทิง การแสดง

มทรวิคเณศ พระคเณศ 16 กร เหมาะสำหรับผู้มีสติรู้ ฝึกจิตรวม นายทหารชั้นสูง อาชีพการปราบปราม การทำลายล้าง รวมไปถึงอาชีพหมอ และพยาบาลด้วย

พาลคเณศ พระคเณศปางเด็กกำลังเล่น เหมาะสำหรับผู้บ้านที่มีเด็กเล็กๆ โรงเรียนอนุบาล สถานที่เลี้ยงเด็ก

คเณศศิววิทยา พระคเณศ ถือหนังสือ หรือกำลังอ่านหนังสือ เหมาะสำหรับผู้ นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ นักประพันธ์ นักพยากรณ์ นักวิชาการ

ปัญญา พระคเณศ 5 เศียร คือเป็นสุดยอดของพระคเณศ เพราะรวมเอาความสมบูรณ์ และคุณสมบัติต่างๆไว้ในพระคเณศองค์นี้ทั้งหมด

สิทธิคเณศ พระคเณศที่พบเห็นในลักษณะประทับนั่ง 1 เศียร 4 กร ทรงประทานความสำเร็จและระงับอุปสรรคในทุกๆ เรื่อง

พระคเณศ เทพธิดาลัก พระธิดาลักเป็นเหมือนที่บรรจู่ไว้ซึ่ง เงินตรา อัญมณี สำหรับประทานให้กับผู้บูชาพระองค์ เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการ ทรัพย์สินเงินทอง

พรหมคเณศ พระคเณศประทับบนสิงโต ความหมายเดียวกับ พระวิฆเนศ แต่เพิ่มอำนาจในการปกครอง การควบคุมอำนาจเหนือบริวารลูกน้องนั่นเอง

งะกวยอะอะไร? กับพระคเณศบ้าง?

อำมิลบูชา คือการถวายสิ่งของ ดอกไม้ ธูป เทียน และผลไม้

ดอกไม้ เป็นสิริมงคล เช่น ดาวเรือง ขบา กุหลาบ ฯลฯ

ธูป/เทียน/กำยาน จุดที่ดอกก็ได้ จุดประสงค์คือการถวายกลิ่นหอม แสงสว่าง

ผลไม้ ใช้ผลไม้ตามฤดูกาล ที่คนกินได้จริง เช่น กล้วยดิบคนกินไม่ได้ก็ไม่ถวาย

นมสดนมเปรี้ยว (นมเปรี้ยวความหนืดของชาวฮินดูนิยมดื่มยี่ขัตรี ที่มีลักษณะข้นคล้ายครีม)

การจัดตั้งวาง หันหน้าไปทางทิศเหนือ และทิศตะวันออก ถือเป็นทิศมงคล ถ้าเป็นร้านค้าควรหันหน้าออกหน้าร้าน แต่ทั้งหมดขึ้นอยู่กับความเหมาะสม ของแต่ละสถานที่ ไม่ถือเป็นกฎเกณฑ์ตายตัว การที่เราเคร่งครัดเกี่ยวกับการตั้งวางเป็นเรื่องไร้สาระ เพราะพระองค์เสด็จสถิตอยู่ในทุกหนทุกแห่ง ชาวพุทธเราเมื่อเคารพนับถือสิ่งใดย่อมจัดวางไว้ในที่อันเหมาะสมอยู่แล้ว ประเด็นการจัดวางปางจะดีไปบนหลังตั้ง บนโต๊ะทำงาน หรือตั้งพระ สามารถประดิษฐานได้

การจัดตั้งวาง ลักษณะคเณศ พระแม่ลักษมีจะประดิษฐานอยู่ด้านหลังหรือพระคเณศ เสมอ

ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร

นายปณทร ทิศคานนท์ (เจ้าของ)

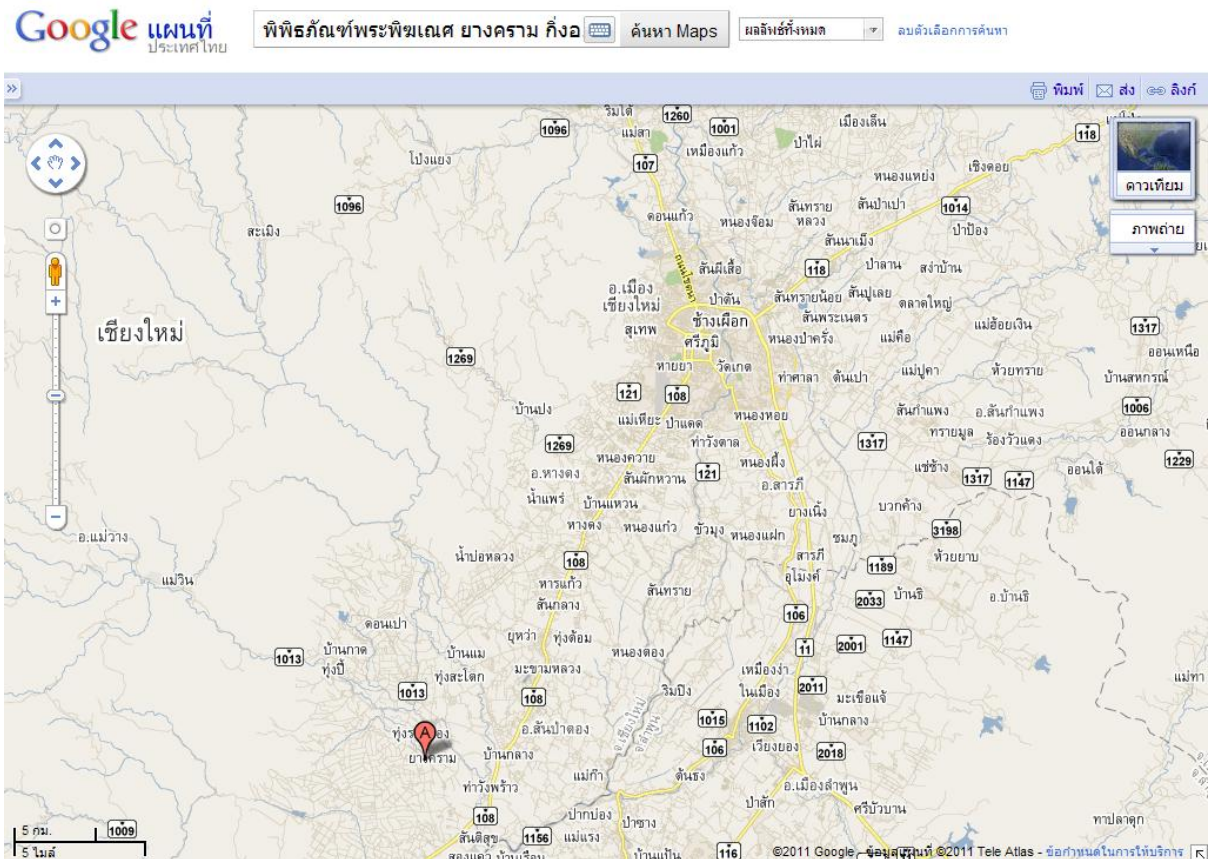


ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

277 หมู่ 10 ตำบลยาวคราม อำเภออดอยหล่อ จังหวัดเชียงใหม่ 50160

โทร.053-024287-9 089-8555852 , 089-4304050

www.ganeshmuseum.com



จุดเด่น / จุดขาย /เอกลักษณ์ของสถานที่ / การบริการ

- เทวาลัยขอพระพิฆเนศ มีแห่งเดียวในประเทศไทยที่สร้างตามคัมภีร์อินดูเน้นความถูกต้องทุกขั้นตอน
- มีคฤหาสน์ที่สวยงาม (เสียบรรยากาศเฉพาะในจุดที่น่าสนใจ) จะปรับเปลี่ยนระยะเวลาให้สั้นลงอีกเพื่ออำนวยความสะดวก

สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่แล้ว

- มีทาวลาดเข้าพื้นที่พิพิธภัณฑ

จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

- จะซื้อที่เพิ่มเพื่อสร้างห้องน้ำให้คนพิการ
- มีคนพิการวีลแชร์เข้ามาทุกวัน เส้นทางไปได้หมด ยกเว้นห้องน้ำ

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- ถ้าสนใจสามารถเข้ามาได้ทันที ตั้งแต่ 9.00-17.00 น. ทุกวันไม่มีวันหยุด
- พิพิธภัณฑที่นี่เป็นพื้นที่เล็กๆมีสิ่งที่เป็นเรื่องราวเฉพาะทาง ซึ่งกลิ่นกรอผู้สนใจมาแล้ว ณ ระดับหนึ่ง อยากรู้มากกว่า น่าจะปฏิบัติตามขั้นตอนแต่ละแห่ง ที่แห่งนี้มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้กราบไหว้ บางจุดห้ามถ่ายรูป ห้ามแตะต้อง ก็ควรปฏิบัติตามเพราะเรามีเหตุผลอันควร ตัวอย่างเช่น จุดที่ไม่ควรถ่ายรูปก็ยังมีมีการแสดงท่าทางที่ไม่เหมาะสม แม้สวมหมวกเข้ามาก็ถือว่าไม่เหมาะสมแล้ว เป็นมารยาททางสังคมแบบสากลนิยม รูปเคารพทำการเลียนแบบก็ถือว่าไม่ดี คนมีหลายระดับซึ่งเป็นการยากที่จะห้ามได้ หากนักท่องเที่ยวมีเด็กเล็กมาด้วยควรดูแลเป็นพิเศษเพื่อมิให้เกิดความเสียหายได้

แนวโน้มการปรับปรุงสถานที่

- ขึ้นอยู่กับผู้ขายที่ดินว่าจะสามารถดำเนินการได้ช้าหรือเร็ว ก็จะส่งผลต่อการสร้างห้องน้ำคนพิการด้วย

ข้อคิดเกี่ยวกับคนพิการ

“ดีใจที่หลายองค์กรออกมากกระตุ้นให้เราปรับปรุง คนพิการมาเยี่ยมชมเป็นประจำอยู่แล้ว และเขาเป็นผู้มีศรัทธาในพระพิฆเนศเช่นเดียวกับเรา”

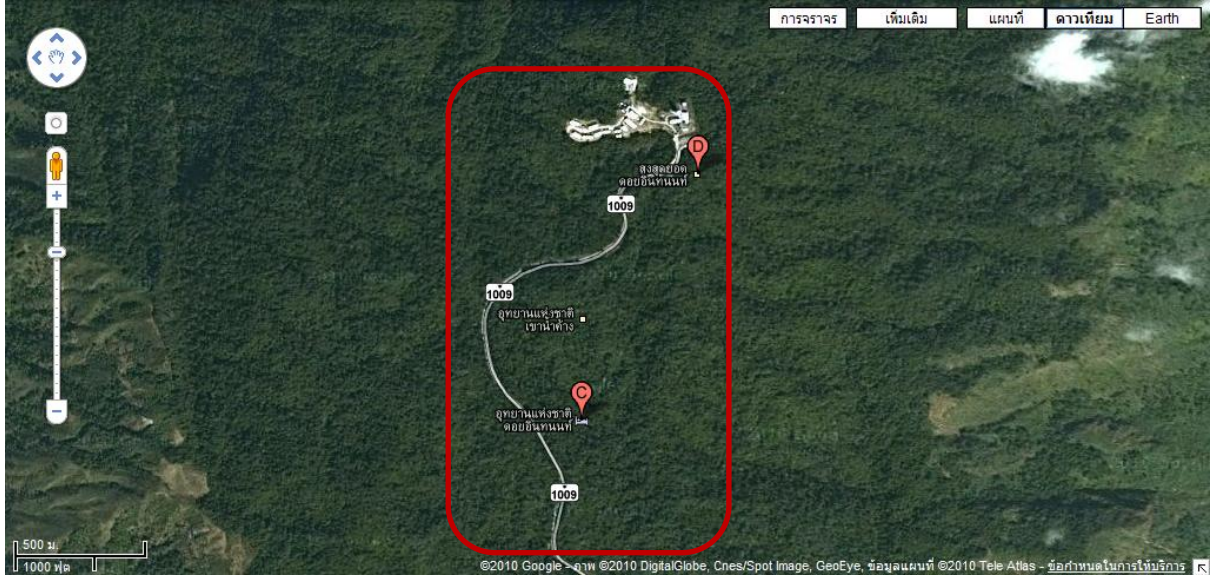
อันดับคะแนนด้านสิ่งแวดล้อม พระพิฆเนศ

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญญา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1. ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2. ทางลาด	C	C	C	C	C	C
3. ห้องน้ำ	C	C	B	B	B	C
4. พื้นผิวทางเดิน	B	C	B	B	B	B
5. อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	B	C	C	C	C

ควรมีห้องน้ำสำหรับคนพิการ มีราวจับระหว่างทางเดิน ตัวอาคารควรมีทางลาด

*หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่



ซ้ายมือ: นายเกรียงศักดิ์ ถนอมพันธ์ หัวหน้าอุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 (เชียงใหม่)
ขวามือ: นายอนันต์ สอน่วย ผู้อำนวยการส่วนอุทยานแห่งชาติ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 (เชียงใหม่)

ประวัติความเป็นมา

ดอยอินทนนท์

อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์
สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 เชียงใหม่
กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช




เมื่อเราขึ้นมาลิบลิ้นถึงใหญ่ทอยดอยอินทนนท์เนื่องมาสิ้นสุดปลายเทือก ดอยอินทนนท์ขึ้นชื่อว่าเป็นจุดสูงสุดดินแดนสยาม ด้วยความสูงถึง ๒,๕๖๕ เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง ทำให้ยอดดอยแห่งนี้ปกคลุมด้วยเมฆหมอกและไอเย็นตลอดปีก่อเกิดสิ่งมีชีวิตหายากที่สมบูรณ์ที่สุดของประเทศ ท่ามกลางความร่มครึ้มตามลำต้นของต้นไม้ใหญ่เต็มไปด้วยพืชอิงอาศัยเกาะเกี่ยวปกคลุมหนาแน่นบนพื้นดินถูกปกคลุมด้วยมอสส์และข้าวตอกฤๅษีเป็นพรหมเชียวราวกับป่าดึกดำบรรพ์อันลึกลับก็ไม่ใช่ปาน นอกจากความมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างสรรขึ้นจะเป็นมนต์เสน่ห์ที่นำไปสู่ยอดสูงแห่งนี้เป็นจุดหมายปลายทางของผู้รักธรรมชาติจากทุกสารทิศแล้ว ดอยแห่งนี้ยังเป็นต้นกำเนิดของสายน้ำที่หล่อเลี้ยงชาวเมืองเชียงใหม่และพื้นที่ตอนล่างมาเนิ่นนาน

พืชพรรณ

พันธุ์ไม้ที่ถือเป็นสัญลักษณ์ของดอยอินทนนท์ คือ พันธุ์ไม้ในสกุลกุหลาบพันปี ที่นิยมากกว่า ๓๐๐ ชนิดในโลก และพบที่ดอยอินทนนท์ถึง ๑ ชนิด ได้แก่ กุหลาบพันปีหรือคำแดง กุหลาบป่าหรือคำขาว และกุหลาบขาวหรือกายน ส่วนไม้พุ่มที่เป็นพืชเฉพาะถิ่น อาทิ จำปีป่า ทะโล้ ไทรโสมทางบัวทอง สะเม็กลม ก่อเคียบ และพืชหายาก รวมทั้งยังมีกล้วยไม้ที่ถือเป็นชนิดเด่นของดอยอินทนนท์ ซึ่งพบได้ไม่ยาก เช่น เอื้องคำเบือหรือกระแจะรอนกล้วยไม้อิงอาศัยอย่างรองเท้านารีอินทนนท์ เอื้องพลาญงาม และกล้วยไม้อีกหนึ่งชนิดที่คงความหายากได้ยาก คือ เอื้องแฝง กุหลาบไม้กินข้าว พบได้เฉพาะกูดปานเท่านั้น ที่สำคัญยังเป็นชนิดที่พบเห็นได้น้อยมากด้วย นอกจากนี้ยังมีผีเสื้ออยู่อย่างน้อย ๓ ชนิด ที่กำลังจะสูญพันธุ์ไปจากประเทศไทย ได้แก่ ผีเสื้อมลายูกุดคำอังกา พบเป็นจุดเล็ก ๆ บนยอดดอยอินทนนท์ และเห็นนายก่อวีระต



จอยเฟินหิมะ ดอยอินทนนท์, ดอกกุหลาบพันปี, นกเงือกหัวแดง, ป่าดงดิบเหลือง, น้ำตกในดงทางศึกษาธรรมชาติหัวม่านปาน, ความโดดเด่น

สัตว์ป่า

ในบริเวณอุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ มีสัตว์ป่าที่อาศัยอยู่ เช่น กวางผา ลิงกังว กระเรียนขนปลายหุสสัน แมงหางพรูง ชะมดแดง สันทางคำอิเห็นช้างผาย นกแซงแซวเล็กเหลือบ นกปรอดหัวสีเขม่า ไก่ฟ้าหลังขาว นกพญาไฟสีกุหลาบ จิ้งเหลนเขียวจุดดำ กิ้งก่าหัวสีฟ้า รุกขอยสาบคอดแดง กบหัวสีข้างดำ อึ่งกราย คางคกเล็ก และปาดแคระ นอกจากนี้ ยังมีนกและสัตว์ป่าหายากที่เป็นสัตว์เฉพาะถิ่น ได้แก่ เต่าปูลู นูหนูน้ำคอบ กระพวง นอสีเขหางสีดาก นกปีกสั้นสีน้ำเงิน นกกระจุกคอสีเทา และนกกินพืชหลังยาวเขียว



การเดินทาง

รถยนต์
จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข ๑๑ จนถึงจังหวัดเชียงใหม่ จากนั้นใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๐๘ (เชียงใหม่-จอมทอง) ก่อนถึงตัวอำเภอจอมทอง เลี้ยวขวาไปตามทางหลวงหมายเลข ๑๐๐๘ ประมาณ กม. ๘ ถึงด่านตรวจจุดที่ ๑

รถโดยสาร

- จาก บขส. หมอชิตสูเชียงใหม่แล้วขึ้นรถสองแถวไปลงที่อำเภอจอมทอง จากนั้นต่อรถสองแถว หรือรถตู้ขึ้นไปบนยอดดอย
- จาก บขส. หมอชิตลงอำเภอจอมทอง จากนั้นเหมารถสองแถว หรือรถตู้ขึ้นดอยอินทนนท์



แหล่งท่องเที่ยวที่หน้าสทิจภางในอุทยานแห่งชาติ



น้ำตกแม่ยะ



เขาน้ำร้อนในสันตพาง กั๋นแม่ป๋าย

น้ำตกแม่ยะ (กั๋นคิเลเมตรที่ ๖)

เป็นน้ำตกที่สวยงามและสูงใหญ่ มีน้ำไหลตลอดปี เกิดจากลำน้ำแม่ยะตกลงหล่นกันลงมา มีความสวยงามติดอันดับหนึ่งในสิบยอดน้ำตกของประเทศไทย สายน้ำจะไหลลงตามหน้าผาสูงชันราว ๒๕๐ เมตร กระทับโซดหินเป็นชั้นๆ เหมือนน้ำตก แล้วไหลลงปรัวกันที่แอ่งน้ำเบื้องล่างสามารถเล่นน้ำได้อย่างปลอดภัย การเดินทางสู่น้ำตก เริ่มต้นที่ทางหลวงหมายเลข ๑๐๐๕ ประมาณ ๑ กิโลเมตร เลี้ยวซ้ายเข้าไปอีก ๑๕ กิโลเมตร เดินเท้าเข้าไป ๕๐๐ เมตร บริเวณลานจอดรถมีร้านอาหารชั่วคราวและสุขาไว้บริการ

ยอดดอยจันทนแห่

ยอดเขาสูงสุดของประเทศ โดยมีความสูง ๒,๕๖๕.๓๓๕๑ เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง สภาพอากาศมีหนาวเย็นตลอดทั้งปี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในฤดูหนาวมีความหนาวเย็นมาก ส่วนสภาพป่าก็มีความสวยงามของป่าดิบเขาระดับสูง ที่แปลกตจากป่าทั่วไป ด้วยความต้นไม้จะถูกปกคลุมด้วยมอสส์ เฟินและพืชอิงอาศัยอื่นๆ รวมถึงสามารถพบกุกหลายพันปี ข้าวตอกฤๅษี และนกประจำถิ่นอีกหลายชนิด อีกทั้งใกล้กันยังเป็นที่ตั้งพระตูปพระเจ้าอินทวิชยานนท์ เจ้าหลวงหรืออดีตเจ้าผู้ครองเมืองเชียงใหม่

น้ำตกแม่กลาง (กั๋นคิเลเมตรที่ ๘)

เกิดจากลำน้ำแม่กลางสูงประมาณ ๑๐๐ เมตร ต้นน้ำอยู่บนดอยอินทนนท์ มีน้ำไหลตลอดปี มีความสวยงามตามธรรมชาติ รอบๆ บริเวณมีน้ำพุร้อน สามารถเดินถึงน้ำตกคืนมาได้ นอกจากนี้ ยังมีน้ำตกวังควายที่เกิดจากลำน้ำเดียวกัน อยู่ติดกับทางหลวงหมายเลข ๑๐๐๕ มีเครื่องดื่มและของที่ระลึก



เดินเข้าไปจนสุด จากจุดนั้นจะได้สัมผัสกับความงามของน้ำตกมากที่สุด การเดินทางจากแยกทางหลวงหมายเลข ๑๐๐๕ ไปประมาณ ๕๐๐ เมตร

น้ำตกวชิรธาร (กั๋นคิเลเมตรที่ ๒๔.๘)

ต้นน้ำตกอยู่สูงจากระดับน้ำทะเลประมาณ ๓๕๐ เมตร น้ำจะตกลงมาจากหน้าผาสูงชันแอ่งน้ำเบื้องล่าง ในยามหน้าน้ำ น้ำจะตกลงกระทบหินเสียงดังกึกก้องเป็นละอองขาวไปทั่วบริเวณ มีสะพานไม้ที่ทอดยาวเข้าไปตามหน้าผา สามารถเดินเข้าไปจนสุด จากจุดนั้นจะได้สัมผัสกับความงามของน้ำตกมากที่สุด การเดินทางจากแยกทางหลวงหมายเลข ๑๐๐๕ ไปประมาณ ๕๐๐ เมตร

น้ำตกสิริธาร (กั๋นคิเลเมตรที่ ๒๒.๕)

เมื่อเดินเท้าประมาณ ๑๐๐ เมตร จาก กม. ๒๑.๕ จะพบ น้ำตกนามพระราชทานจากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เป็นน้ำตกที่ไหลลงมาจากผาหินขนาดใหญ่ มีความสูงประมาณ ๕๐ เมตร ไหลลงหล่นกันลงมาเป็น ๒ ชั้นต่อกัน น้ำตกมีความสวยงาม และมีปริมาณน้ำมากซึ่งไหลแรงตลอดทั้งปี สามารถได้ยินเสียงของน้ำตกในระยะไกล และมีระเบียงไว้เพื่อชมความงามของน้ำตกอีกด้วย



น้ำตกผาดอกเสีง

เป็นน้ำตกขนาดใหญ่ที่งดงามซ่อนอยู่ภายใต้ความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่า ต้นน้ำตกมีทั้งหมด ๑๐ ชั้น แต่ละชั้นมีความสวยงามที่แตกต่างกัน ตั้งชื่อตามต้นเสีงที่ขึ้นอยู่บริเวณหน้าผา ซึ่งจะเกิดออกเสีงบานเต็มหน้าผาในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี ซึ่งจะต้องเดินเท้าจากสถานที่ทำการอุทยานแห่งชาติ ประมาณ ๑ กิโลเมตร



น้ำตกสิริภูมิ

น้ำตกสิริภูมิเป็นสายน้ำสองสายไหลคู่กัน ตกลงมาจากหน้าผาสูง เดิมมีชื่อว่าน้ำตกเสาลี ตามชื่อหัวหน้าหมู่บ้านชาวม้งที่อยู่ใกล้ๆ น้ำตกแห่งนี้ ต่อมาเมื่อพระราชดำริทรง ท่องใหญ่ เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้เปลี่ยนชื่อเรียกเป็นน้ำตกสิริภูมิ เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยเดินทางจากทางหลวงหมายเลข ๑๐๐๕ เข้าไป ๑ กิโลเมตร



กลุ่มน้ำตกแม่ปาน (ก. อินทนนท์-แม่แจ่ม)

กลุ่มน้ำตกแม่ปานอยู่ตามเส้นทางเดินเท้าเป็นวงรอบระยะทาง ๓.๕ กิโลเมตร มีจำนวน ๘ แห่ง คือ น้ำตกแม่ปาน น้ำตกผาสำราญ น้ำตกสองพี่น้อง น้ำตกที่ล่อภัย น้ำตกแห่งพระเจ้าสิงห์ น้ำตกธารทอง น้ำตกห้วยทรายเหลือง น้ำตกบ้านเบียง และออบน้อย ซึ่งกลุ่มน้ำตกแม่ปานนับว่าเป็นน้ำตกที่สวยงามที่สุดของเชียงใหม่ แยกจากด้านตรงจุดที่ ๒ ไป ๘ กิโลเมตร เป็นที่ตั้งค่ายพักแรมเยาวชน สามารถรองรับได้จำนวน ๖๐ คน

จุดชมทิวทัศน์ (กิโลเมตรที่ ๔๑)

เป็นจุดชมทิวทัศน์ที่ยืนและตกท่ามกลางทิวเขาซับซ้อน ยามเช้ามีทะเลหมอกกว้างไกลสุดตา มองเห็นคอกห้วยเสือเฒ่าโดดเด่น สามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้จำนวนไม่มากนัก

จุดชมทิวทัศน์ (กิโลเมตรที่ ๔๒)

เป็นจุดชมทิวทัศน์และชมดวงอาทิตย์ขึ้นยามเช้า ช่วงฤดูหนาว มีทะเลหมอกที่สวยงาม ซึ่งมีสิ่งอำนวยความสะดวกไว้บริการเป็นร้านอาหารแบบง่ายๆ และมีอุทยาน

จุดศึกษาวิถีชีวิตคนท้องถิ่น

ภายในอุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ มีชาวเขาเผ่าม้ง และเผ่ากะเหรี่ยง ที่อาศัยอยู่มาเป็นนานหลายหมู่บ้านคอยต้อนรับนักท่องเที่ยวเพื่อเข้ามาศึกษาวิถีชีวิต วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวเชิงเกษตร เช่น บ้านมิ่งป๋นกลาง บ้านกะเหรี่ยงป่าบางเปียง นาหนอง แม่กลางหลวง สัมผัสกลิ่นอายของทุ่งนา ขึ้นบันได ปักธงเบี่ยงตั้งดงาม รวมถึงการชมกาแฟสดไร้สารพิษในหมู่บ้านกะเหรี่ยง

การเข้าเยี่ยมชมควรติดต่อเจ้าหน้าที่อุทยานฯ ล่วงหน้าเพื่อประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๘๑ ๘๓๔๖



ทะเลหมอก จุดชมทิวทัศน์ กม. ๔๑



บรรยากาศในเส้นทางธรรมชาติอย่างกา

ทางเดินศึกษาธรรมชาติ

- ➔ เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติอย่างกา เป็นเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติที่ตั้งอยู่ใกล้กับยอดดอยอินทนนท์ สร้างเป็นสะพานไม้ทอดเข้าไปในผืนป่าที่ปกคลุมไปด้วยขยอสน์และเฟิร์น แวดล้อมป่าดึกดำบรรพ์ เพื่อป้องกันมิให้เหยียบย่ำธรรมชาติอันเปราะบางให้เสียหาย เส้นทางจะวนกลับมาก ๗ จุดเริ่มต้นรวมระยะทางประมาณ ๓๖๐ เมตร
- ➔ เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติกิ่วแม่ปาน อยู่บริเวณกิโลเมตรที่ ๔๒ ระยะทางประมาณ ๑ กิโลเมตร ณ ที่ระดับความสูงประมาณ ๒,๐๐๐ เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง ผ่านสภาพธรรมชาติที่แตกต่างกัน ๒ ลักษณะ คือ ป่าดิบเขาที่มีบรรยากาศร่มครึ้ม แสงแดดส่องลงมาเพียงรำไรตามพื้นป่าเต็มไปด้วยขยอสน์และเฟิร์น ก่อนทะลุออกสู่ทุ่งหญ้าโล่งกว้างซึ่งมีแสงแดดจ้าและสายลมแรง เฝ้ามองไปตามสันเขาที่มีดอกต้นกุหลาบพันปีรวมทั้งไม้พุ่มขนาดเล็กซึ่งเป็นตัวอย่างของสิ่งมีชีวิตที่หายากยิ่งนักในช่วงสุดท้ายจะเข้าสู่ป่าดิบเขาอีกครั้ง ก่อนไปสิ้นสุดที่จุดเริ่มต้นของเส้นทาง
- ➔ เส้นทางเดินน้ำตกผาดอกเสี้ยว ระยะทางประมาณ ๒.๕ กิโลเมตร ผ่านผืนป่าและน้ำตกที่สวยงามก่อนจะไปทะเลภูบริเวณบ้านแม่กลางหลวง สามารถท่องเที่ยวได้ตลอดทั้งปี
- ➔ เส้นทางเดินคอกห้วยเสือ ระยะทางไป-กลับ ๑๐ กิโลเมตร ทางเดินป่าที่ค่อนข้างลำบาก สามารถท่องเที่ยวได้ตลอดทั้งปี

*หมายเหตุ เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติบางเส้นทางต้องมีเจ้าหน้าที่หรือผู้นำเที่ยวเฉพาะถิ่นร่วมคณะด้วย สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐ ๕๓๒๘ ๖๓๒๘-๑๐



ชาวเขาเผ่าม้งกำลังนำข้าวไปขายที่ตลาดนัด

นาขั้นบันไดที่หมู่บ้านกะเหรี่ยง

กาแฟไร้สารพิษ



ชื่อเจ้าของ / ผู้บริหาร / องค์กรที่ดูแล / นโยบายขององค์กร

นายอนันต์ สอน่วย ผู้อำนวยการส่วนอุทยานแห่งชาติ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 (เชียงใหม่)

นายเกรียงศักดิ์ ถนอมพันธ์ นักวิชาการป่าไม้ ระดับชำนาญการพิเศษ

หัวหน้าอุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 (เชียงใหม่)

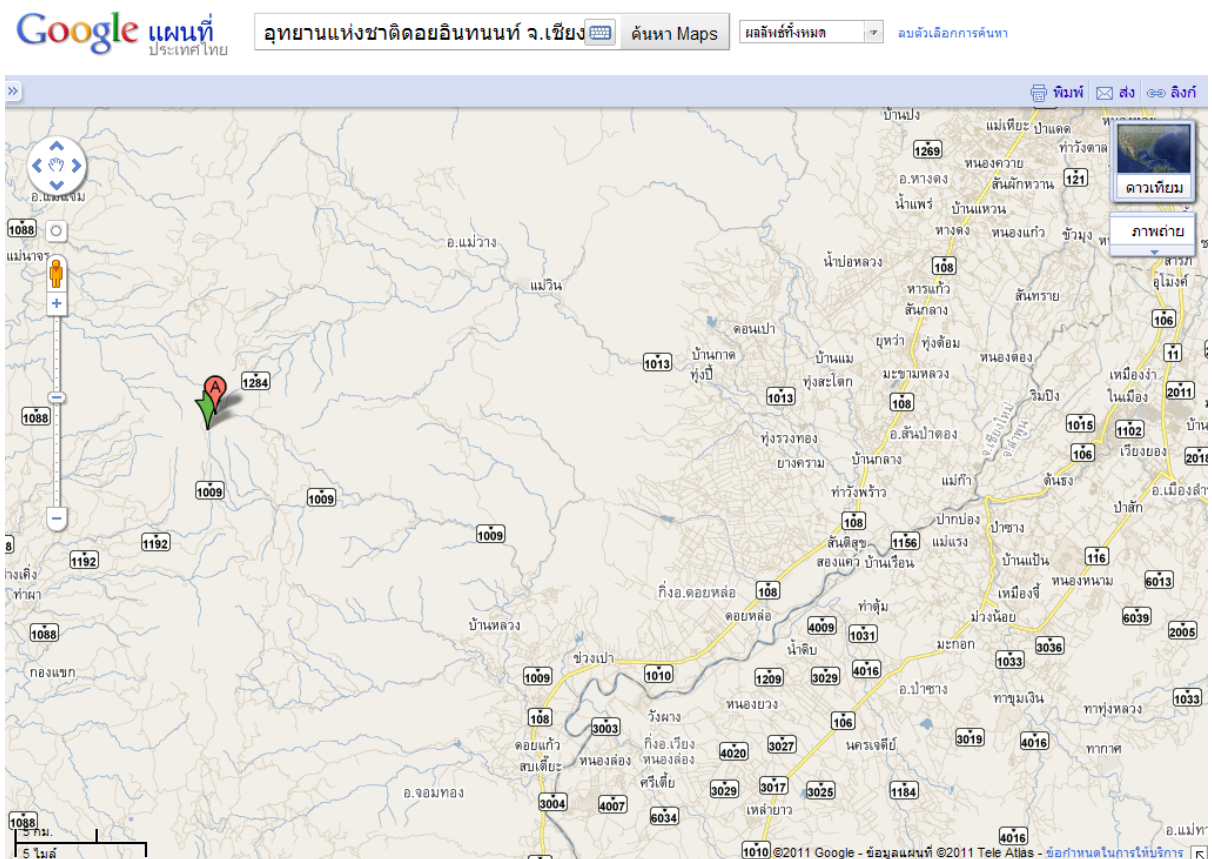
ที่อยู่ / โทรศัพท์ / อีเมล / เว็บไซต์

อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ ตู้ปณ.2 อ.จอมจอย จ.เชียงใหม่ 50160

โทร / แฟกซ์ 053-286728

อีเมล doiinthanon-np@dnp.go.th

www.dnp.go.th



ค่าธรรมเนียม / ส่วนลด

ชาวไทย ผู้ใหญ่ 40 บาท

เด็ก 20 บาท

ชาวต่างชาติ ผู้ใหญ่ 200 บาท

เด็ก 100 บาท

พระสงฆ์ ผู้สูงอายุและคนพิการ ไม่คิดค่าธรรมเนียม

ห้องพัก

ห้องพักตั้งอยู่ในภูมิศาสตร์ที่เป็นเชิงเขา ควรมีผู้ดูแลติดตามเพื่อให้ความช่วยเหลือ

ศูนย์บริการบ้านพัก คุณอ้อมใจ 053-286729 , 080-0600485

ดวป่าสน มีห้องน้ำสำหรับคนพิการแบ่งห้องชาย-หญิง

จุดเด่น / จุดขาย / เอกลักษณ์ของสถานที่ / การบริการ

- อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ประกาศเป็นอันดับ 6 ขวประเทศ
- จุดสูงสุดแดนสยาม มีความสูง 2,565.3341 เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง
- ความหลากหลายทางพันธุ์พืช เช่น ป่าพลู แหล่งน้ำที่สูงที่สุด คือ อ่างกา ป่าเมฆ มีสัตว์ป่าสวน เช่น กวางผา นกกินปลีหางยาวเขียวมีที่เดียวในโลก
- อีกทั้ง ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และโดดเด่นเช่น ปากาเกอกระญอ
- โครงการหลวง และอนาคตจะมีหอดูดาวในพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่แล้ว

- ห้องน้ำสำหรับคนพิการที่กึ่งแม่ปาน และดวป่าสน
- น้ำตกวชิรธาร มีการปรับให้คนพิการสามารถเข้าไปนั่งดื่มกาแฟดูน้ำตกได้ ณ ระดับหนึ่ง

จุดที่ต้องปรับปรุง / ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุง

อุทยานแห่งชาติฯมีความจำเป็นต้องปรับให้เข้ากับความเป็นสากล สำหรับคนทุกระดับ โดยสิ่งปลูกสร้างมักจะยึดแบบแปลนเก่า แต่สามารถปรับให้คนพิการใช้ได้อยู่บ้าง มีโครงการหนึ่งที่จะสร้าง Board Walk มีสะพานเชื่อมทางเดินสำหรับผู้พิการ ซึ่งต้องใช้งบประมาณเป็นจำนวนมาก ขณะนี้มีแบบพร้อมสร้างแล้วอยู่ที่ อบจ.เชียงใหม่ แม้ว่าทางอุทยานจะมีรายได้จากนักท่องเที่ยวแต่ก็ไม่เพียงพอในการดำเนินการสร้าง หากองค์กรใดที่มีจิตศรัทธาร่วมบริจาคเพื่อจัดสร้าง หรือปรับปรุงในส่วนอื่นๆได้ และในบางจุดอยากได้ผู้ออกแบบให้กับอุทยานเพื่อใช้เป็นแนวทางการปรับปรุงในอนาคต

จุดหลักที่ต้องปรับปรุง

1.ห้องอาหาร

2.ห้องพัก

3.ห้องน้ำ

สิ่งที่ต้องเตรียมตัวเมื่อมาที่นี่ / ข้อเสนอแนะ

- 1.เครื่องกันหนาวนุ่นห่ม เช่น เสื้อ หมวก ถุงมือ ฯลฯ
- 2.ยาสำหรับโรคประจำตัว โดยเฉพาะผู้ป่วยด้านระบบทางเดินหายใจ ควรมีเบอร์โทรฉุกเฉินติดตัวเสมอ
- 3.สภาพรถยนต์ที่ต่อมมีความพร้อม เช่น ล้อยาว เบรก คลัช หม้อน้ำ ฯลฯ
- 4.สอบถามข้อมูลล่วงหน้าเพื่อเตรียมความพร้อม เช่น สภาพจราจร และภูมิอากาศ
ที่ศูนย์บริการข้อมูล ประชาสัมพันธ์ 053-286729
- 5.เงินสำหรับซื้อของที่ระลึกจากตลาดมัว มีสินค้าหลากหลายเช่น พัก ผลไม้ เครื่องประดับ ฯลฯ

แนวโน้มการปรับปรุงสถานที่

โดยภาพรวมจะมีการปรับแผนวางหลักให้สอดคล้องในความเป็นสากล
กำลังจะสร้างห้องพักสำหรับคนพิการโดยอาจแบ่งเป็น 1 ห้องจาก 10 ห้อง
ทางลาดเข้าห้องอาหาร

ข้อคิดเกี่ยวกับคนพิการ

“กระแสการอนุรักษ์ธรรมชาติกำลังได้รับความนิยม ปัญหาที่สะท้อนให้เห็นเด่นชัดเช่น โลกร้อน น้ำท่วม ฝนแล้ง
สึนามิ ได้สร้างความตระหนักของการอยู่ร่วมกันในสังคม การเห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกัน จิตสาธารณะที่มีจะ
หยิบยกและเรียกรื้อ การให้ออกาสเป็นสิ่งที่ดีโดยเฉพาะสำหรับ พระภิกษุสงฆ์ ผู้สูงอายุ คนพิการ เด็กเยาวชน
ซึ่งทางอุทยานแห่งชาติมีความยินดีให้บริการ โดยมีการปรับปรุงห้องน้ำเพื่อให้บริการที่กัวแม่ปาน ลานดวงสน
และจุดชมน้ำตกวชิรธาร ซึ่งท่านสามารถชมน้ำตกได้ใกล้ชิด ณ ระดับหนึ่งอาจไม่ใช่ทั้งหมดของพื้นที่
ห้องอาหารที่เอกชนได้ทำสัญญาทำสัญญากับสำนักงานอุทยานฯ ทางเราจะพยายามปรับให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้นด้วยการ
ร่วมมือกับทางวิชาการเพื่อให้มีภูมิทัศน์ภาพสอดคล้องในการใช้วานสำหรับคนพิการ”

อันดับคะแนนด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

อุทยานแห่งชาติ ดอยอินทนนท์

ประเภทคนพิการและ ผู้สูงอายุ / รายการสิ่งอำนวยความสะดวก						
	คนพิการ ทางการ เคลื่อนไหว	คนพิการ ทางการ มองเห็น	คนพิการ ทางการ ได้ยิน	คนพิการ ทางการ เรียน รู้และ ปัญญา	คนพิการ ทางการ จิตใจ	ผู้สูงอายุ
1.ที่จอดรถคนพิการ	C	C	C	C	C	C
2.ทางลาด	C	C	C	C	C	C
3.ห้องน้ำ	A	A	A	A	A	A
4.พื้นผิวทางเดิน	C	C	B	B	B	C
5.อื่นๆที่จำเป็นเฉพาะกลุ่ม	C	C	C	C	C	C

ควรมีทางลาดที่จุดสูงสุดแดนสยาม, กิวแม่ปาน, หน่วยพิทักษ์ยอดดอย ,
ห้องอาหาร ,ห้องพักค้างคืน และควรมีห้องน้ำสำหรับคนพิการทุกพื้นที่
น้ำตก ห้องอาหาร ในส่วนที่มีแล้วควรเพิ่มราวจับบริเวณโถ่ล้อม

*หมายเหตุ : A = ดี B = พอใช้ C = ต้องปรับปรุง *

ภาคผนวก

ภาพสาริตการเสนอมุมมองสภาพแวดล้อมที่มีโอกาสสามารถปรับปรุงได้



ห้องน้ำในวัดเชียงมั่น



พื้นผิวทางเดินภายในวัดเชียงมั่น



พื้นผิวทางเดินน้ำพุร้อนสันกำแพง



การปรับให้มีทางลาดเข้าสู่โรงเรียนสวนพฤกษศาสตร์ฯ



สะพานไม้ที่มีทางลาดให้ผู้ใช้รถเข็นสามารถเข้าชมได้โดยรอบใน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ฯ



**ระแนงไม้สำหรับคนพิการและผู้สูงอายุสามารถนั่งแช่เท้าในลำธาร
ที่วนอุทยานน้ำตกบัวตองน้ำพุเจ็ดสี**



ทางลาดเคลื่อนที่ได้ เวียงกุมกาม



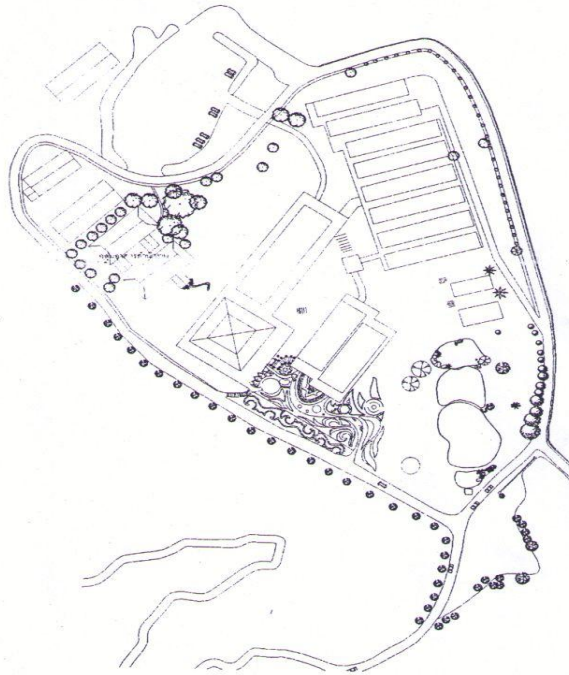
ทำทางลาดเพื่อขึ้นไปสูงสุดแดนสยาม

พื้นที่รูปธรรมในการเปลี่ยนแปลง:

สถานที่	การเปลี่ยนแปลง
<p>ศูนย์เรียนรู้การพัฒนา ห้วยฮ่องไคร้ฯ</p>	<p>สร้างห้องน้ำผู้พิการ</p>   <p>สะพานไม้ที่มีทางลาด</p> 

**สวนพฤกษศาสตร์
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์**

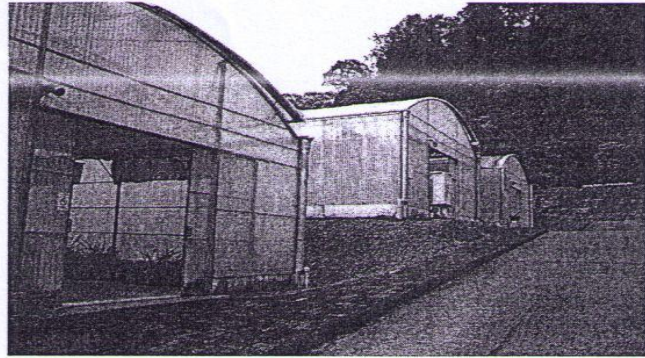
พื้นที่บริเวณกลุ่มอาคารเรือนกระจกเฉลิมพระเกียรติ



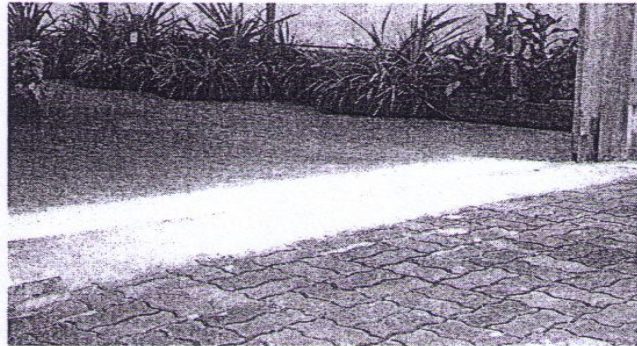
ทางเดินบริเวณสวนไม้ดอกไม้ประดับด้านหน้ากลุ่มอาคาร โรงเรือนกระจก



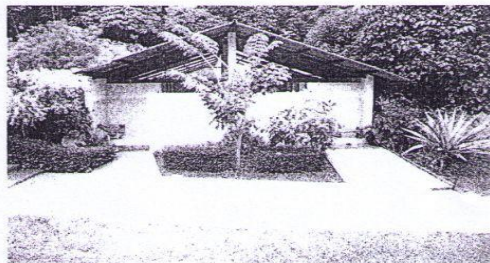
ทางเดินเชื่อมต่อระหว่างทางเดินจากสวนไม้ดอกไม้ประดับ กับ โรงเรือนกระจก A1



เส้นทางเดินระหว่างโรงเรือน c1 - c8 ทางประตูด้านหลัง



เส้นทางเดินระหว่างโรงเรือน c1 เข้าสู่ห้องสุขา (ในขณะที่อยู่ระหว่างการดำเนินงานปรับปรุงรองรับผู้พิการ)



เส้นทางเดินระหว่างโรงเรือน c1 เข้าสู่ห้องสุขา (ในขณะที่อยู่ระหว่างการดำเนินงานปรับปรุงรองรับผู้พิการ)

มดิที่ประชุม รับทราบ

**อุทยานแห่งชาติ
ดอยอินทนนท์
(ก๊วแม่ปาน)**



ป๋มน้ำมัน ปตท.

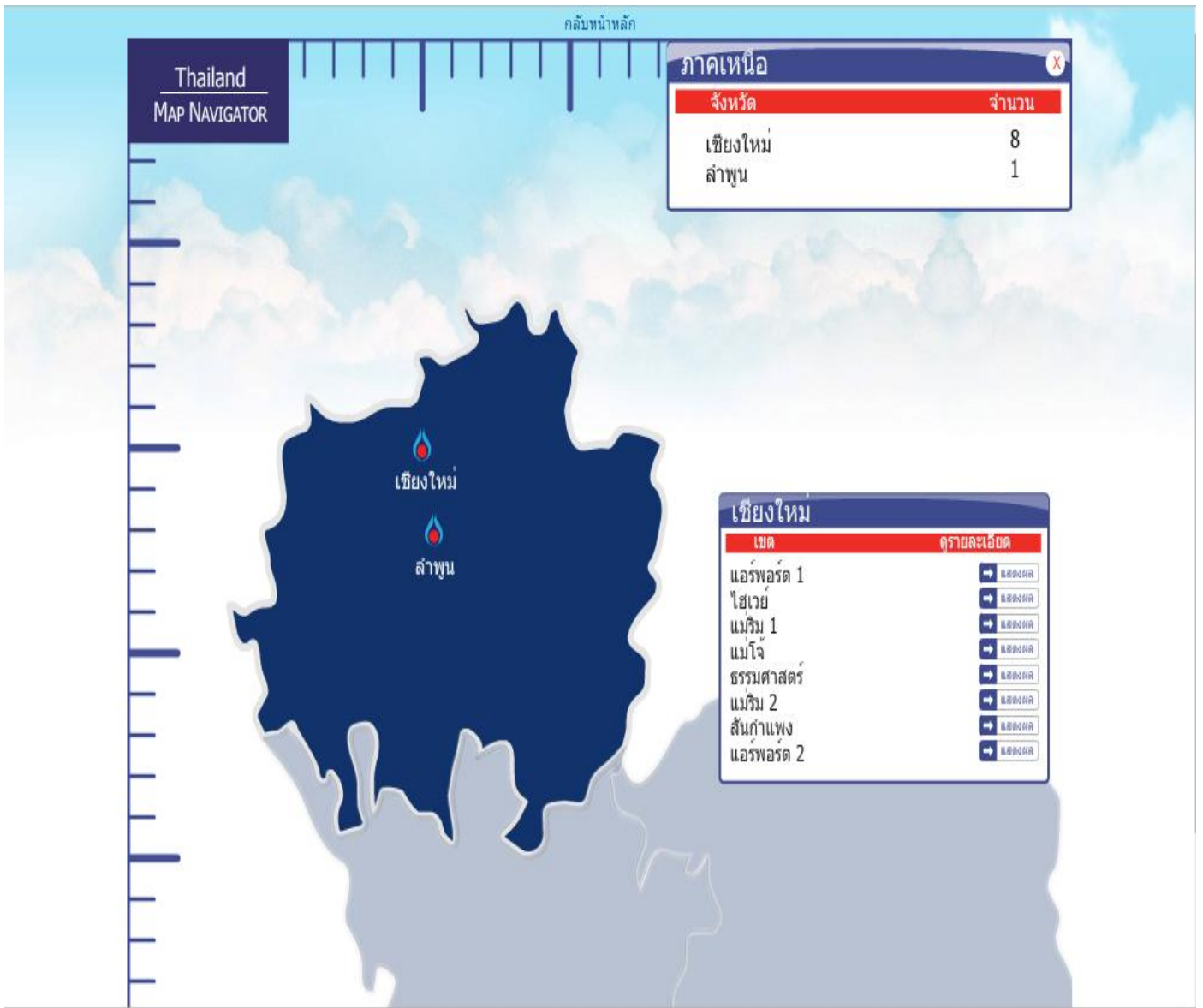


- จากการคัดเลือกหน่วยงานที่จัดให้มีสถานที่เอื้อต่อคนพิการที่ได้มาตรฐานสากล

ผู้มอบรางวัล
กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ร่วมกับคณะกรรมการพัฒนาสังคมและกิจการเด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส
รับรางวัล/จัดอันดับเมื่อ
23 กันยายน 2551

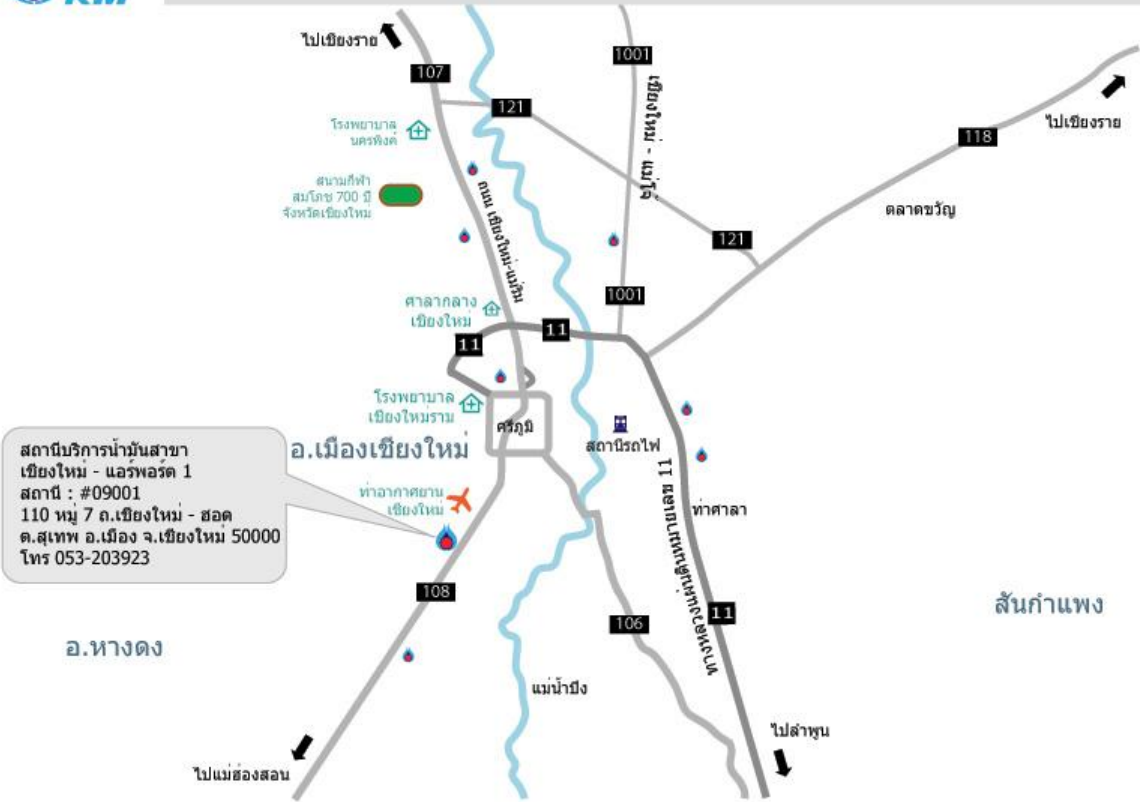
ป๋ม ปตท.

ภาคเหนือ ดินแดนแห่งทิวเขา และต้นน้ำ

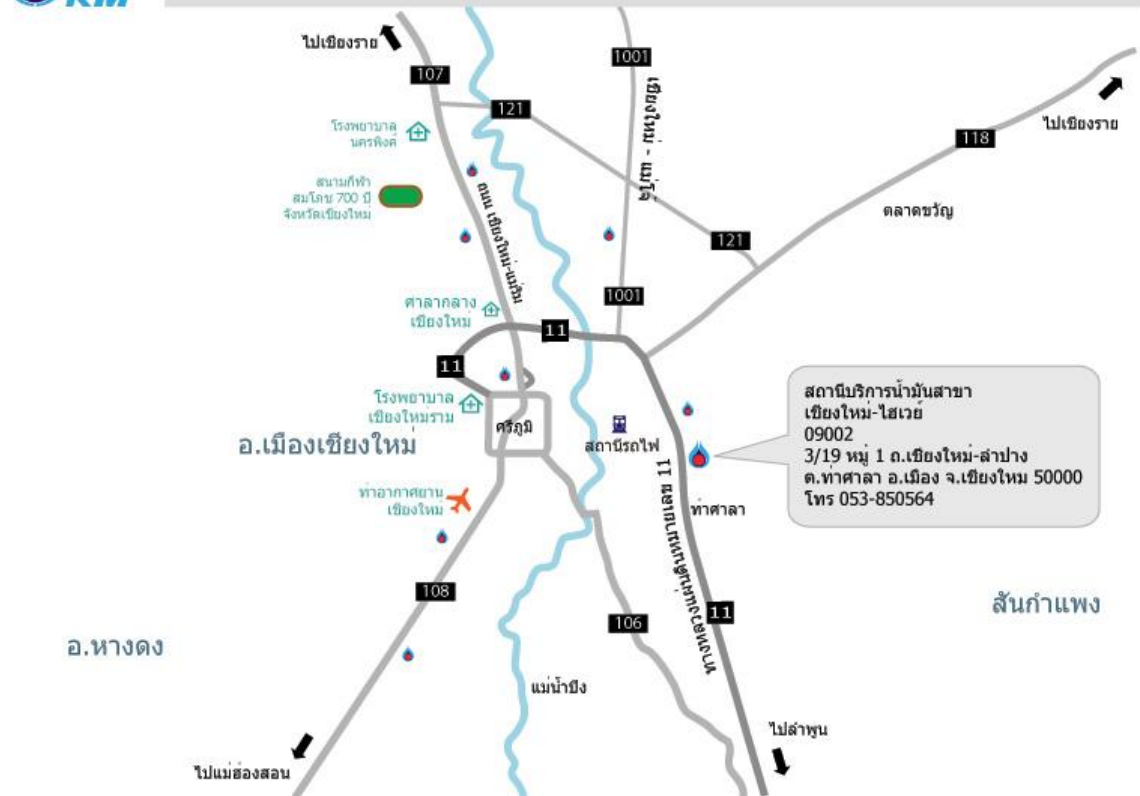




เชียงใหม่ - แอร์พอร์ต 1 สถานี : #09001



เชียงใหม่ - ไฮเวย์ สถานี : #09002





เชียงใหม่ - แมริม 1 สถานี : #09003

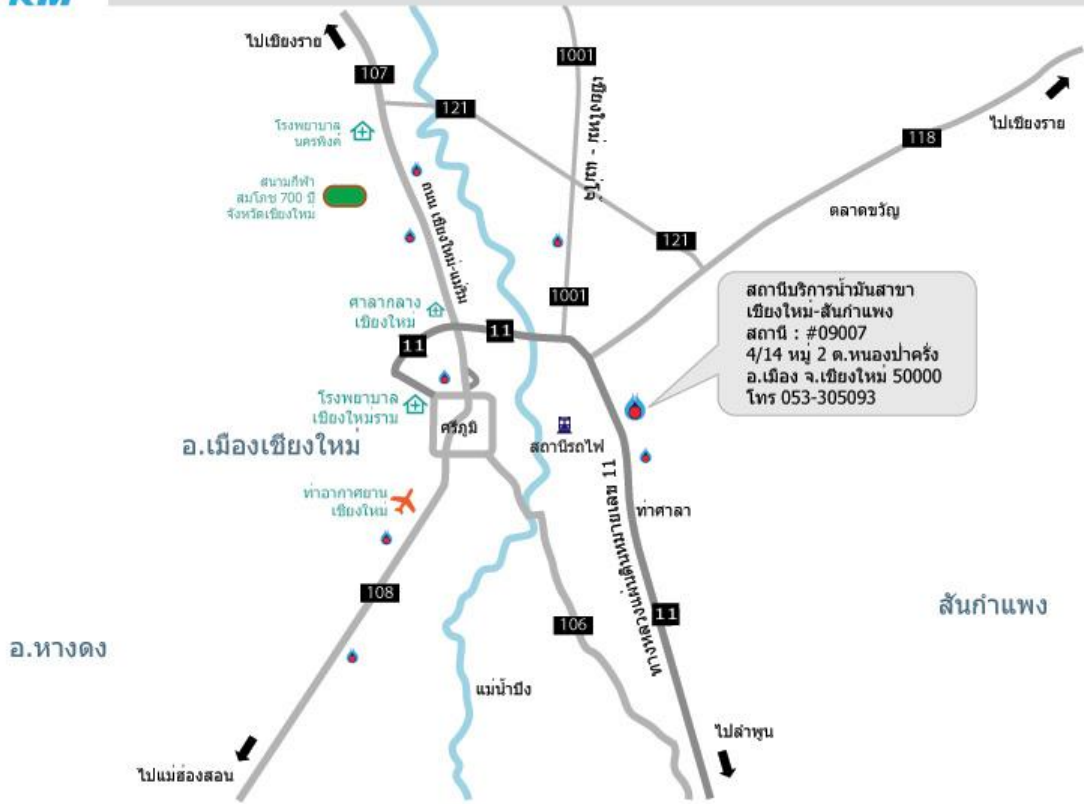


เชียงใหม่ - แม่ใจ สถานี : #09004





เชียงใหม่ - สันกำแพง สถานี : #09007



เชียงใหม่ - แอร์พอร์ต 2 สถานี : #09009



ป๋มน้ำมันบวงจาก

ในจังหวัดเชียงใหม่มีทั้งหมด 36 ป๋ม ที่มีห้องน้ำสำหรับคนพิการและผู้สูงอายุ,หญิงตัวครรภ์มี 5 แห่

รายชื่อสถานีน้ำมัน	ถนน	ที่อยู่
1.สถานีบริการน้ำมันบวงจาก - มหิดล	ถนนมหิดล	40 สุเทพ เมือง
2.สถานีบริการน้ำมันบวงจาก - รินใต้	สายเชียงใหม่-ฝาว	38/6 หมู่ 4 รินใต้ แม่ริม
3.ห้างหุ้นส่วนจำกัด บ้านท่าบริการ	สายเชียงใหม่-ฝาว	199 หมู่ 12 ปวดำ ไชยปราการ
4.สหกรณ์การเกษตรเขียงดาว จำกัด	โชตนา	432 หมู่ 4 เขียงดาว เขียงดาว
5.หจก.เพิ่มพูนปิโตรเลียม (9999)	สายเชียงใหม่-ฮอด (108)	390 หมู่ 9 ช่วงเปา จอมทอง

ติดต่อคณะดำเนินงาน

ชมรมโกลบอลแคมปัสเชียงใหม่

35/12 ซอยซาชะเฮว ถนนทุ่งโฮเต็ล ตำบลวัดเกต อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50000

โทร / แฟกซ์ 053-241017

อีเมล : gccthailand@hotmail.com, gccthailand@yahoo.com

เว็บไซต์ : www.globalcampuses.org , www.globalcampuschiangmai.com

Facebook: universaldesign chiangmaitravel

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the Facebook profile page for 'Universaldesign Chiangmaitravel'. The page header includes the Facebook logo and a login section with fields for 'Email' and 'Password', and a 'Login' button. Below the header is a 'Sign Up' button and a message: 'Sign up for Facebook to connect with Universaldesign Chiangmaitravel.' The main content area features a search bar with the text 'Wrong Universaldesign Chiangmaitravel? Search for others:' and a 'Search' button. Below the search bar is a profile card for 'Universaldesign Chiangmaitravel' with the URL 'www.globalcampuschiangmai.com'. The profile card includes a cover photo, a profile picture, and a list of friends. A sidebar on the right contains a 'Sign Up' button and a message: 'Sign up for Facebook to connect with Universaldesign Chiangmaitravel.' The footer of the page includes 'Facebook © 2010' and a list of links: 'Mobile', 'Find Friends', 'Badges', 'About', 'Advertising', 'Developers', 'Careers', 'Privacy', 'Terms', 'Help'.